

**FOTOGRAFIA 1 (ABPR31)**  
**Prof. Polverelli Maurizio**

**1° ANNO ACCADEMICO CORSI DI FOTOGRAFIA**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

La materia caratterizzante del corso viene sviluppata sui tre anni accademici. Il corso mette gli studenti in grado di utilizzare gli strumenti di cui la tecnica fotografica dispone come struttura di linguaggio dotato di caratteristiche proprie e da usare con consapevolezza e coerenza. Il corso fornisce una serie di competenze tecniche e di stimoli critici per favorire una più efficiente sensibilità nel pensare un'immagine, nel vederla e nel realizzarla.

**PROGRAMMA DIDATTICO:**

Nel corso di fotografia 1 sul piano tecnico sono affrontate tutte le fasi che portano alla realizzazione di un progetto fotografico ideazione, messa a punto, ripresa, "sviluppo", stampa, esibizione del materiale attraverso l'utilizzo delle attrezzature e delle tecniche digitali. Contemporaneamente agli aspetti tecnici il corso offre un percorso sulle riflessioni critiche più attuali della materia e numerosi esempi, presi dall'arte e dalla fotografia contemporanea, dove l'utilizzo del mezzo fotografico è stato affrontato nei modi meno convenzionali dando vita a soluzioni inedite sul piano tecnico ed originali su quello espressivo. Il corso fornisce le basi per l'apprendimento del sistema della comunicazione e dell'espressione in fotografia, ad accrescere la sensibilità percettiva, a stimolarla criticamente e creativamente. La struttura del corso è così organizzata: Lezioni teoriche di tecnica e critica della fotografia; Esercitazioni pratiche sulle tecniche di ripresa; esercitazioni pratiche di illuminotecnica per fotografia; Esercitazioni sul trattamento dei file e sulla gestione del colore per la stampa Fine Art; messa a punto di un personale progetto fotografico; verifica sull'apprendimento degli aspetti affrontati durante il corso attraverso la presentazione definitiva del progetto fotografico personale.

**VERIFICHE - ESAME:**

Redazione di una tesina tecnica d'esame riguardante le attrezzature fotografiche, il loro funzionamento ed il loro controllo (un elenco degli aspetti tecnici trattati durante

l'anno accademico verrà fornito nel corso delle lezioni e rappresenterà la base tecnica imprescindibile per sostenere l'esame.

Redazione di una relazione critica riguardante i temi trattati durante le lezioni e verificati attraverso la preparazione di un testo tratto da: Faccia d'artista, riflessioni sul ritratto fotografico agli artisti, di Vincenzo Izzo, (Ancona), Edizioni Artemisia, 2006.

Presentazione di un progetto fotografico personale sul tema della identità.

N.B. I progetti fotografici vanno concordati e definiti con il docente, Il lavoro personale va portato avanti singolarmente e revisionato bimensilmente (non sono effettuate le revisione tramite mail). Gli studenti che non avranno effettuato sufficienti revisioni non potranno sostenere l'esame.

CREDITI FORMATIVI: 12

# **Libera Accademia Belle Arti Rimini – A.A. 2016-2019**

## **wiki 09**

### **FOTOGRAFIA 2 (ABPR31)**

**Prof. Parrinello Carlo**

#### **2° ANNO ACCADEMICO CORSI DI FOTOGRAFIA**

##### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

La filosofia che anima il programma del corso e quella della sperimentazione globale dei linguaggi visivi e delle tecniche per proporsi nel mondo del lavoro non solo come fotografi ma come operatori creativi che sappiano comunicare con le immagini e che possono dare risposte personalizzate alle necessità di una società e di un mercato in continua evoluzione.

##### **PROGRAMMA DIDATTICO:**

Il corso di fotografia 2 è caratterizzato da un percorso di formazione artistica sia di parte tecnica che da una solida preparazione culturale. Esperienze pratiche, rivolte all'applicazione delle conoscenze in vari settori, dalla moda allo still-life, dal fotogiornalismo alle riprese in studio e all'aperto, ciò consentirà allo studente di affinare le tecniche fotografiche. Le riprese tradizionali e le tecniche di ripresa digitale verranno affiancate all'elaborazione dell'immagine al computer (Adobe Photoshop) e nozioni specifiche di grafica e comunicazione.

Il programma si sviluppa con tale sequenza: Lezioni pratiche di riprese fotografiche in aula; lezioni teoriche con presentazione di artisti contemporanei; sostegno nella ricerca del progetto fotografico personale; verifica e correzione degli elaborati personali.

##### **VERIFICHE - ESAME:**

L'esame sarà suddiviso in due parti: La prima riguarda il progetto personale fotografico che dovrà essere presentato e concordato con il docente a partire dal dicembre del medesimo anno accademico; il progetto verrà valutato come contenuto, linguaggio utilizzato e tecnica fotografica utilizzata. L'unico vincolo assegnato consiste nell'utilizzare un supporto analogico per la ripresa delle immagini che verrà concordato con il docente durante i colloqui individuali a sostegno del progetto. La seconda parte verterà sui testi critici assegnati ad inizio dell'anno accademico.

Saranno inoltre valutati gli scatti svolti in aula durante le ore di pratiche del progetto.

**CREDITI FORMATIVI: 12**

**FOTOGRAFIA 3 (ABPR31)**  
**Prof. Parrinello Carlo**

**3° ANNO ACCADEMICO CORSI DI FOTOGRAFIA**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

La filosofia che anima il programma del corso e quella della sperimentazione globale dei linguaggi visivi e delle tecniche per proporsi nel mondo del lavoro non solo come fotografi ma come operatori creativi che sappiano comunicare con le immagini e che possono dare risposte personalizzate alle necessità di una società e di un mercato in continua evoluzione.

**PROGRAMMA DIDATTICO:**

Il corso di fotografia 3 è caratterizzato da un percorso di formazione artistica sia di parte tecnica che da una solida preparazione culturale. Esperienze pratiche, rivolte all'applicazione delle conoscenze in vari settori, dalla moda allo still-life, dal fotogiornalismo alle riprese in studio e all'aperto, ciò consentirà allo studente di affinare le tecniche fotografiche. Le riprese tradizionali e le tecniche di ripresa digitale verranno affiancate all'elaborazione dell'immagine al computer (Adobe Photoshop) e nozioni specifiche di grafica e comunicazione.

Il programma si sviluppa con tale sequenza: Lezioni pratiche di riprese fotografiche in aula; lezioni teoriche con presentazione di artisti contemporanei; sostegno nella ricerca del progetto fotografico personale; verifica e correzione degli elaborati personali.

**VERIFICHE - ESAME:**

Per l'esame sono richiesti 3 diversi progetti fotografici personali che dovranno rispecchiare le linee guida descritte e spiegate in aula e approfondite attraverso lo studio dei libri proposti, verranno valutati nella realizzazione e nella descrizione teorica, si terrà conto inoltre dei lavori svolti in aula nel corso dell'anno accademico e assegnati a gruppi o ai singoli studenti.

**CREDITI FORMATIVI: 12**