

**FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI (ABPR31)**  
**Prof. Amici Giancarlo**

**CORSI DI FOTOGRAFIA**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il programma ha come obiettivo principale quello di fornire le basi teoriche e pratiche della fotografia dedicata alle opere d'arte. Applicazione delle varie tecniche di illuminazione per quadri dipinti con le varie tecniche, bassorilievi, mosaici moderni ed antichi.

Particolare attenzione alle sculture nelle varie espressioni antiche e moderne.

**PROGRAMMA DIDATTICO:**

**Esercitazioni sulle varie tecniche di illuminazione. Centratatura** dell'asse dell'obiettivo con il centro dell'opera. Angolazione delle due fonti di luci dx e sx rispetto l'opera con angolazioni diverse rispetto l'asse dell'opera in relazione alla texture del dipinto od altre opere bidimensionali.

Tecniche di illuminazione con flash da studio e luci quarzo. Modificazione della luce secondo le parabole usate, i diffusori, gli ombrelli.

Tecniche di misurazione con esposimetro con i due metodi a luce incidente e riflessa.

Calibrazione colore di tutti i monitor dei laptop degli studenti che useranno lo stesso "profilo colore"

Metodologia della corretta esposizione e variazioni della temperatura colore imposta sulla macchina fotografica e rilevazione della differenza con apertura in "camera raw".

Provinatura delle varie esposizioni e differenti impostazioni di **K°** tramite stampa fotografica di qualità.

Verifica delle differenze cromatiche che appaiono comparando alla stessa luce, l'opera originale, la stampa fotografica e i monitor dei laptops e del monitor di base in aula.

Correzioni cromatiche per le differenze cromatiche rilevate operando con maschere sui livelli.

La litografia offset, procedimenti di calibratura e metodologia di stampa da lastre operando con CTP (computer to play)

segue Fotografia beni culturali

Prove cromatiche delle opere stampate da stampante profilata da litografia per la stampa offset.

**VERIFICHE - ESAME:**

La modalità di esame prevede una serie di domande su tutto il programma sviluppato oltre a domande inerenti la fotografia digitale, l'uso della macchina fotografica e quesiti concettuali sulle varie tecniche di illuminazione a luce mista.

CREDITI FORMATIVI: 6