

## **MODELLAZIONE GRAFICA 2D E 3D (ABTEC41)**

**Prof. Pretto Davide**

### **CORSI DI DESIGN**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il corso si pone l'obiettivo di costruire le basi scientifiche (teoriche e applicative) del linguaggio del disegno - che costituisce la principale forma di espressione del designer - intendendo Disegno e Geometria come "visione e concezione del mondo", dagli assunti teorici di base alla prassi: dalla conoscenza critica dell'esistente alla manifestazione del progetto, dall'ideazione all'esecuzione, compresi i caratteri visivi (e percettivi in genere) come parametro di progetto.

Lo studente maturerà le capacità di rappresentare l'esistente e il progetto mediante tecniche tradizionali ed innovative con attenzione agli stadi più avanzati della rappresentazione digitale, e le capacità di comunicare attraverso l'uso corretto e critico del linguaggio grafico.

#### **PROGRAMMA DIDATTICO:**

Il corso affronta i seguenti argomenti con l'avvertenza che essi saranno, nella pratica didattica, strettamente interrelati, allo stesso modo i contenuti teorici e le attività esercitative di laboratorio si svolgeranno in continuum sui temi applicativi individuati: Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, principi di geometria proiettiva e descrittiva, proiezioni ortogonali, proiezioni assonometriche, proiezioni prospettiche.

Disegno, rappresentazione geometrica. Il disegno come attività conoscitiva, interpretativa, creativa, comunicativa. Il segno come traccia grafica.

Le convenzioni del disegno riferito all'esistente e al progetto nelle diverse fasi analitiche e sintetiche.

Disegno automatico: Fondamenti teorici della rappresentazione infografica applicata al disegno industriale, impostazione del disegno infografico, organizzazione dello spazio di lavoro elettronico, impostazione delle viste per la stampa, in relazione con i metodi e i codici della rappresentazione.

**VERIFICHE - ESAME:**

Il Laboratorio richiede una assidua frequenza anche in considerazione del giudizio finale che sarà espresso con un unico voto d'esame. Le attività svolte saranno monitorate attraverso valutazioni intermedie, sia a carattere monodisciplinare che seminariale . Tali valutazioni intermedie concorreranno al giudizio finale, basato sulla presentazione e discussione di elaborati finali (scritti e grafici). Il giudizio per ciascuno studente terrà conto delle valutazioni intermedie (scritte, orali, grafiche) monodisciplinari e seminariali, della valutazione della presentazione e discussione degli elaborati finali e della partecipazione individuale a tale lavoro ed ai momenti di presentazione.

CREDITI FORMATIVI: 6