

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (ABTEC40)
Prof. Girotti Rossano

CORSI DI FOTOGRAFIA - GRAPHIC DESIGN

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza degli strumenti e delle metodologie di lavoro di programmi di impaginazione per arrivare ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.

La possibilità quindi di creare strumenti (Epub o App) che ci permettono di visualizzare o divulgare i lavori commissionati (Cataloghi, Magazine, Riviste, e quant'altro) su supporti digitali di vario formato, iPad, iPhone nel sistema operativo iOS o tablet e smartphone Samsung nel sistema operativo Android senza il bisogno di conoscere alcun linguaggio di programmazione.

PROGRAMMA DIDATTICO:

- Apprendimento e conoscenza dell'argomento:

Introduzione alla conoscenza del mondo editoriale digitale, Perché orientarsi verso questo tipo di scelta. I vantaggi connessi alla pubblicazione digitale

- Supporti digitali e caratteristiche:

Visualizzazione delle caratteristiche dimensionali e di definizione supporti digitali.

Spiegazione delle differenziazioni di progettazione in base al supporto

- Panoramica sul programma utilizzato:

Illustrazione e approfondimento di alcune funzionalità di Adobe InDesign

- ePub con layout fisso

- Realizzare un eBook in InDesign con layout fisso

- Utilizzo delle interazioni se eBook con layout fisso ed inizio attività degli studenti con file precedentemente: Animazione, tempo, stati oggetto, file multimediali, collegamento ipertestuale, pulsanti e moduli, anteprima interattiva

- Esportazione IBook e visualizzazione definitiva su Pc:

esportazione in formato epub e visualizzazione file definitivo su supporto di progettazione

- Esportazione IBook e visualizzazione definitiva su Tablet: esportazione in formato epub e visualizzazione file definitivo su supporto digitale, meccanismo del processo di sincronizzazione iTunes del supporto digitale, visualizzazione da App iBook

- Esportazione file e visualizzazione on line: Publish Online

Creazione file da convertire in App

Utilizzo delle interazioni di Adobe InDesign e dei plug-in, inizio delle attività degli studenti con file precedentemente impostato: Bottoni, hyperlinks, immagini, sequenza di immagini, panorama VR, contenuti scorrevoli, slide show, video, audio, visualizzazioni web, mappe, animazioni.

- Preview su supporto digitale;

- Montaggio articoli e Preview del prodotto finale: assemblaggio articoli in un file contenitore, creazione dell'indice di collegamento fra i vari articoli, caricamento su supporto digitale, visualizzazione su App viewer del plug-in, chiarimenti sul processo di verifica da parte dell'utente finale

Ad ogni spiegazione teorica verrà associata una prova pratica in modo di assimilare direttamente "sul campo" la metodologia di lavoro. Nella seconda metà del corso ogni studente dovrà scegliere un argomento sul quale poi sviluppare l'elaborato per la verifica finale.

Dopo le lezioni teorico-pratiche gli stati di avanzamento degli elaborati saranno verificati con il docente in più incontri scaglionati, fino alla verifica finale.

VERIFICHE - ESAME:

Per la verifica finale saranno richiesti allo studente due diversi tipi di elaborato sullo stesso argomento.

Il primo per la creazione e divulgazione nel formato Epub ed il secondo per la creazione e divulgazione di una APP, elementi entrambi necessari per visualizzazione su diverse tipologie di visori digitali.

CREDITI FORMATIVI: 6