

**STORIA ARTE CONTEMPORANEA (ABST47)**  
**Prof.ssa Fabbri Franca**

**2° ANNO ACCADEMICO DEI CORSI DI**  
**FOTOGRAFIA - GRAPHIC DESIGN - DESIGN - FASHION DESIGN**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dal 1700 ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dello studente, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

**PROGRAMMA DIDATTICO:**

**Prima Parte:** Corso Monografico, Marcel Duchamp

Analisi e lettura delle opere e degli scritti presenti nel testo "Scritti" di Marcel Duchamp, edizioni Abscondita.

**Seconda Parte:** Schemi riassuntivi

-Convenzioni comuni; -Oggetto Dada vs oggetto anestetico; -Il gusto; -Fontana; -Monna Lisa; -Rose Selavy; -Belle Haleine; -Obbligazioni Montecarlo.

**Terza Parte:** Duchamp e la Contemporaneità, artisti e movimenti

-Impressionismo; Espressionismo; -Cezanne; -Cubismo; -Futurismo; -Surrealismo; Dada; Minimal Art; Body Art; Conceptual Art; Narrative Art;

-Artisti: C. Marclay, D. Hirst, Stelarc, T. Saraceno, Y. Friedman, O. Eliasson, J. Beuys, T. Emin, F. G. Torres, D. Hockney, Elmgreen and Dragset, R. Gober, S. Calle, L. Gillick, A. Turing, P. Huyghe, P. Parreno, P. Manzoni, F. Vezzoli, Boltansky.

**VERIFICHE - ESAME:**

Esami (prima parte scritta di accesso all'esame; seconda parte teorica)

CREDITI FORMATIVI: 6