

MATERIE ANNO ACCADEMICO 2016/2017

GRAPHIC DESIGN 1

1) GRAPHIC DESIGN	(Prof. Cavallotti)
2) COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	(Prof.ssa Cattani)
3) ESTETICA	(Prof. Ferri)
4) DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	(Prof. Del Signore)
5) STORIA ARTE MODERNA	(Prof.ssa Fabbri)
6) STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	(Proff. Nardi)
7) TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSIC. FORMA	(Prof.ssa Ugolini)
8) FOTOGRAFIA DIGITALE	(Prof. Sardo)
9) INGLESE	(Proff. Vulpinari/Frignani)

FOTOGRAFIA 1

1) ILLUMINOTECNICA	(Prof. Polverelli)
2) ESTETICA	(Prof. Ferri)
3) DISEGNO	(Prof. Del Signore)
4) COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	(Prof.ssa Cattani)
5) STORIA DELL'ARTE MODERNA	(Prof.ssa Fabbri)
6) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	(Prof. Capucci)
7) FOTOGRAFIA	(Prof. Sardo)
8) STORIA DELLA FOTOGRAFIA	(Prof.ssa Fabbri)
9) FONDAMENTI DI INFORMATICA	(Prof. Bruschi)
10) INGLESE	(Proff. Vulpinari/Frignani)
11) ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	(Prof. Parrinello)

DESIGN - FASHION 1

1) STORIA DELLA MODA	(Prof.ssa Foschini)
2) ESTETICA	(Prof. Ferri)
3) MARKETING E MANAGEMENT	(Prof. Orlandi)
4) DESIGN FASHION	(Proff. Mainardi/Gentile)
5) STORIA ARTE MODERNA	(Prof.ssa Fabbri)
6) MODELLISTICA	(Prof.ssa Bellinello)
7) CULTURA TESSILE	(Prof.ssa Ramazza)
8) FOTOGRAFIA DIGITALE	(Prof. Amici)
9) INGLESE	(Proff. Vulpinari/Frignani)
10) FONDAMENTI DI INFORMATICA	(Prof. Bruschi)

DESIGN 1

1) DESIGN	(Prof. Cannolicchio)
2) ESTETICA	(Prof. Ferri)
3) MARKETING E MANAGEMENT	(Prof. Orlandi)
4) STORIA ARTE MODERNA	(Prof.ssa Fabbri)
5) ELEMENTI DI ARCHITETTURA	(Prof.ssa Gasperoni)
6) TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSIC. FORMA	(Prof.ssa Ugolini)
7) STORIA DEL DESIGN	(Prof. Bonfè)
8) DISEGNO PER LA DECORAZIONE	(Prof. D'Augusta)
9) TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	(Prof. Pretto)
10) INGLESE	(Prof. Vulpinari/Frignani)

DESIGN FASHION 2

1) DESIGN FASHION 2	(Prof.sse Mainardi/Gentile)
2) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	(Prof.ssa Fabbri)
3) METODOLOGIA PROG. COMUNICAZ. VISIVA	(Prof.ssa Pantieri)
4) PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	(Prof. Casadei)
5) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	(Prof. Capucci)
6) ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	(Prof. Pasini)
7) MODELLISTICA CAD	(Prof.ssa Bellinello)
8) DESIGN DEL TESSUTO	(Prof.ssa Filippozzi)
9) TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	(Prof.ssa Della Bianca)
10) PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	(Prof. Del Signore)

DESIGN 2

1) TIPOLOGIA DEI MATERIALI	(Prof. Valenti)
2) PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	(Prof. G. Ferri)
3) DESIGN 2	(Prof. Santolini)
4) ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	(Prof.ssa Gasperoni)
5) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	(Prof. Capucci)
6) MODELLISTICA	(Prof. Mascia)
7) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	(Prof.ssa Fabbri)
8) TECNICHE PER LA DECORAZIONE	(Prof.ssa Pelucchini)

FOTOGRAFIA 2

1) VIDEO EDITING	(Prof. Tabanelli)
2) PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	(Prof. Casadei)
1) FOTOGRAFIA 2	(Prof. Parrinello)
4) FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	(Prof. Amici)
5) DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	(Prof. Del Signore)
6) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	(Prof.ssa Fabbri)
7) ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	(Prof.ssa Serafini)
8) TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	(Prof. Cosentino)

GRAPHIC DESIGN 2

1) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	(Prof.ssa Fabbri)
2) LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	(Prof. Comandini)
3) GRAFICA MULTIMEDIALE	(Prof. Girotti)
4) METODOLOGIA PROGET. DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	(Prof.ssa Pantieri)
5) GRAPHIC DESIGN 2	(Prof. Cavallotti)
6) LETTERING	(Prof. Cannolicchio)
7) ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	(Prof. Pasini)
8) FOTOGRAFIA DIGITALE	(Prof. Amici)

DESIGN FASHION 3

1) DESIGN FASHION 3	(Prof.sse Mainardi/Gentile)
2) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	(Prof.ssa Fabbri)
3) METODOLOGIA PROGETTUALE COMUNIC. VISIVA	(Prof.ssa Pantieri)
4) FONDAMENTI DI INFORMATICA	(Prof. Bruschi)
5) DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	(Prof. Sardo)
6) TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	(Prof.ssa Della Bianca)

- 7) MARKETING E MANAGEMENT
- 8) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA
- *) MATERIE A SCELTA

(Prof. Orlandi)
(Prof. Capucci)

DESIGN 3

- 1) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Prof.ssa Fabbri)
- 2) TIPOLOGIA DEI MATERIALI (Prof. Valenti)
- 3) DESIGN 3 (Prof. Daneluzzo)
- 4) ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (Prof. Pasini)
- 5) TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (Prof. Marra)
- 6) PROGETTAZIONE GRAFICA (Prof.ssa Serafini)
- 7) FORMATURA TECN.CA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI (Prof. Mascia)
- 8) ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (Prof. Ferri/Casadei)

*) MATERIE A SCELTA

FOTOGRAFIA 3

- 1) FOTOGRAFIA 3 (Prof. Parrinello)
- 2) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Prof.ssa Fabbri)
- 3) WEB DESIGN (Prof. Pasini)
- 4) GRAFICA MULTIMEDIALE (Prof. Girotti)
- 5) SISTEMI INTERATTIVI (Prof. Parrinello)
- 6) METODOLOGIA PROGETTUALE COMUNIC. VISIVA (Prof. Pantieri)

*) MATERIE A SCELTA

GRAPHIC DESIGN 3

- 1) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Prof.ssa Fabbri)
- 2) DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (Prof. Polverelli)
- 3) GRAPHIC DESIGN 3 (Prof. Pasini)
- 4) WEB DESIGN (Prof. Pasini)
- 5) GRAFICA MULTIMEDIALE (Prof. Girotti)
- 6) TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Prof. Cosentino)
- 7) METODOLOGIA PROGETTUALE COMUNIC. VISIVA (Prof.ssa Pantieri)
- *) MATERIE A SCELTA

ELENCO MATERIE A SCELTA:

- Allestimenti spazi espositivi Proff.Ferri Giovanni/Casadei Leonardo

- Estetica Prof. Ferri Davide

- Elaborazione digitale immagine Prof. Pasini

- Pedagogia e didattica dell'arte Prof. Del Signore

- Tecniche di rapp.ne dello spazio Prof. Pretto