

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (ABPR31)**

**Prof. Amici Giancarlo**

**Prof. Sardo Roberto**

CORSI DI

**FOTOGRAFIA – GRAPHIC DESIGN – DESIGN – FASHION DESIGN**

### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il corso ha lo scopo di far sviluppare dagli allievi la loro creatività fotografica, attraverso un percorso teorico-pratico abbracciando i campi : StillLife - Paesaggio - Ritratto con un tema scelto dall'allievo.

Nella parte finale si metterà in pratica quanto appreso nel settore della pubblicità

### **PROGRAMMA DIDATTICO:**

La fotografia tra arte e creatività

LightPainting - disegnare con la luce

I settori della fotografia professionale

La fotografia digitale -l'immagine latente nella pellicola e nel digitale

La fotografia digitale - Il file RAW e le sue potenzialità

Dai forma alle tue Idee - introduzione, come trovare le risorse

Il portfolio - come presentare il proprio lavoro

Dai forma alle tue Idee - La composizione

Lo Still Life - Presentazione, grandi autori, attrezzatura , la luce

Lo Still Life nella pratica

Il Paesaggio - Grandi autori, attrezzatura, la luce

Il paesaggio - come legarlo ad vs tema. cromatologia

Il Ritratto - presentazione, i settori, grandi autori

Il Ritratto - Attrezzatura , la luce

Il Ritratto - pratica e schemi di luce classici

Il Fotoritocco - quando utilizzarlo

Il Vs. Portfolio - realizzazione dal lay-out alla fotografia delle tre immagini

Progettare immagini nella pubblicità - le idee, il cliente e le sue esigenze

I settori della pubblicità

La pubblicità - scelta del prodotto, ideazione, problematiche di realizzazione

segue Documentazione fotografica

ESERCITAZIONI : La mia casa, Landscape, Animali, Reportage, Across the universe, Portrait

PROIEZIONI : I colori della fotografia, Ansel Adams, Henrie Cartier Bresson, Renè Burri, Portraits, Ernst Haas, David LaChapelle

**VERIFICHE - ESAME:**

La valutazione finale per gli studenti frequentanti prevede:

- analisi immagini realizzate durante l'anno sui diversi temi settimanali discusse in classe
- realizzazione di tre immagini con tema scelto dall'allievo nei tre settori : StillLife  
Paesaggio Ritratto
- realizzazione immagine pubblicitaria creativa legata al tema scelto dallo studente

CREDITI FORMATIVI: 6