

LINGUAGGI ARTE CONTEMPORANEA (ABST51)
Prof.ssa Fabbri Franca

3° ANNO ACCADEMICO DEI CORSI DI
FOTOGRAFIA - GRAPHIC DESIGN - DESIGN - FASHION DESIGN

OBIETTIVI FORMATIVI:

La materia si occupa dell'indagine, in un ottica interdisciplinare, delle interrelazioni tra le diverse arti contemporanee e della problematizzazione dei rapporti che ne derivano, nonché della loro contestualizzazione all'interno dell'orizzonte socio-culturale con particolare riferimento alle questioni connesse ai processi di innovazione tecnologica.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Prima Parte: Presentazioni degli artisti e delle tematiche di Design e Fotografia
-L'ombra della fotografia; James Lima; Duane Michaels; Tobias Rehberger; Joseph Kosuth; Pierre Huyghe; Delfina Delletrez; -Il paesaggio metaforico della fotografia; Musica e arte; la fotografia tedesca; Richard Avedon; Bruno Munari; -Fotografia e arte; Robert Smithson

Seconda Parte: Presentazioni degli artisti e delle tematiche di Graphic Design e Moda (Fashion Design)

-Sissi; Yinka Shonibare; Vuitton e collaborazioni; Andrea Zittel; -L'influenza dell'arte orientale nella grafica; Wim Delvoye; Philippe Parreno; -Grafica e Arte; Bruce Neuman; Liam Gillick; Franco B.; Gina Pane; Chiharu Shiota.

Terza Parte: Corso tematico: La Biennale di Venezia 2015

-Approccio curatoriale; le tematiche; gli Artisti; i Padiglioni.

VERIFICHE - ESAME:

Parte scritta su autore contemporaneo, parte teorica sulle tematiche svolte durante l'anno accademico.

CREDITI FORMATIVI: 6