

STORIA DEL DESIGN (ABST48)
Prof.ssa Bonfè Simone

CORSI DI DESIGN

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso delinea la storia del design attraverso l'analisi delle teorie, degli autori e dell'evoluzione degli oggetti dall'invenzione della stampa a oggi, dal concetto di arti applicate alla definizione di industrial design, con particolare attenzione alle somiglianze e differenze nella produzione di design in Europa e in America.

PROGRAMMA DIDATTICO:

-Elenco dei macroargomenti

La preistoria del design: l'invenzione della stampa; la rivoluzione industriale; l'Età Vittoriana; le arti applicate (dagli artisti artigiani agli architetti designer): Arts&Craft, Werkbund, protorazionalismo.

La Wiener Werkstätte, il Liberty, il Bauhaus, il design americano: streamlining, international style e furniture design; il design italiano.

Case of studies: Thonet, AEG, Ford, Kartell, Alessi

- Metodi didattici: Lezioni frontali con proiezioni di immagini e slide, letture di testi critici, confronti e interazioni con gli studenti, visite guidate, esposizione critica dei lavori di gruppo.

VERIFICHE - ESAME:

La valutazione finale per gli studenti frequentanti prevede:

Un lavoro di analisi (tesina) su aziende, designer o prodotti che metta in evidenza gli aspetti di progetto, produzione, vendita e consumo affrontati durante le lezioni; esame orale

CREDITI FORMATIVI 6