

Prot. N° 5 01/10/2019

GRADUATORIE D'ISTITUTO

Anni Accademici

2019/2020 – 2020/2021 – 2021/2022

Vista la nota ministeriale 9 Giugno 2011 Prot. n. 3154 e successive integrazioni.

Visto l'articolo 35 del Regolamento Generale relativo alla modalità di reclutamento dei docenti.

Sentito il Consiglio Accademico.

La commissione per la formazione delle graduatorie d'Istituto costituita con decreto del direttore composta da tre docenti:

Prof. Dolzanelli Roberto (Direttore)

Prof. Del Signore Paolo (Docente)

Prof. Mascia Giuseppe (Docente Accademia Belle Arti Urbino)

Pubblica

le graduatorie per gli insegnamenti sotto indicati:

Disciplina	Docente	Punteggio
ABST46 - ESTETICA:	1. FERRI DAVIDE 2. CIPOLLETTA GIORGIO 3. DE LUGI FRANCESCO	104,4 17 5
ABST47 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA:	1) FABBRI FRANCA 2) LUZZI SARA 3) ALTOMARE TIZIANA	168,6 81,6 21

ABST47 - STORIA DELL'ARTE MODERNA:	1) FABBRI FRANCA 2) LIUZZI SARA	168,6 81,6
ABST47 - STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME:	1) FABBRI FRANCA 2) LIUZZI SARA	168,6 81,6
ABST48 - STORIA DELLA MODA:	1) FOSCHINI SABRINA 2) DI NUZZO MARIA CHIARA 3) CURREU CRISTIANA	90 71,2 30,6
ABST48 - STORIA DEL DESIGN:	1) LOTTA DANIELA 2) LIUZZI SARA 3) BONFÈ SIMONE 4) STRACCIALINI ANDREA 5) GARATTONI GIOVANNI TOMMASO 6) URBANI MONICA	161 82,60 56,9 54,6 35,8 27
ABST48 - STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA:	1) CIAPONI FRANCESCO 2) NARDI RITA	40,8 32,6
ABST51 - ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE:	1) FABBRI FRANCA 2) LIUZZI SARA 3) LIOSI MARIANNA 4) CIPOLLETTA GIORGIO	168,6 81,6 62,2 5

ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA:	<ol style="list-style-type: none"> 1) CANTONI LAMBERTO 2) LIOSI MARIANNA 3) CASADEI CLIO 	<p>83</p> <p>62,2</p> <p>45</p>
ABPC66 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA:	<ol style="list-style-type: none"> 1) BARBIERI LISA 2) POGGI MONICA 3) FABBRI FRANCA 4) CIPOLLETTA GIORGIO 	<p>45</p> <p>40</p> <p>38,6</p> <p>15</p>
ABLE69 - MARKETING E MANAGEMENT:	<ol style="list-style-type: none"> 1) ORLANDI PAOLO 2) RONCI GIOVANNI 3) FUSAGLIA FEDERICO 4) BONDONI MARCELLA 	<p>76</p> <p>30</p> <p>23</p> <p>20,6</p>
ABPC65 - FENOMENOLOGIA DEI MEDIA:	<ol style="list-style-type: none"> 1) CAPUCCI PIERLUIGI 2) LIOSI MARIANNA 	<p>80,6</p> <p>62,2</p>
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA:	<ol style="list-style-type: none"> 1) CAPUCCI PIERLUIGI 2) LIOSI MARIANNA 	<p>80,6</p> <p>62,2</p>
ABPR14 - DISEGNO TECNICO PROGETTUALE:	<ol style="list-style-type: none"> 1) GASPERONI MANUELA 	<p>73,8</p>

ABPR16 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA:	<ol style="list-style-type: none"> 1) GASPERONI MANUELA 2) MANDALARI ANDREA 3) FURINI RICCARDO 	<p>73,8</p> <p>30</p> <p>20</p>
ABPR16 - DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE:	<ol style="list-style-type: none"> 1) DEL SIGNORE PAOLO 2) GASPERONI MANUELA 3) ALTOMARE TIZIANA 4) MANDALARI ANDREA 5) CAVALLI FIORENZA 	<p>84,8</p> <p>73,8</p> <p>35</p> <p>30</p> <p>18,6</p>
ABPR 17 - DESIGN:	<ol style="list-style-type: none"> 1) SANTOLINI FEDERICO 2) STRACCIALINI ANDREA 3) CANNOLICCHIO SIMONE 4) GARATTONI GIOVANNI TOMMASO 	<p>108,2</p> <p>69</p> <p>44,6</p> <p>28,6</p>
ABPR19 – LETTERING:	<ol style="list-style-type: none"> 1) FERRARIO CONCETTA 2) CANNOLICCHIO SIMONE 3) CAPPELLA SARA 	<p>28,6</p> <p>25,6</p> <p>5</p>
ABPR19 - WEB DESIGN:	<ol style="list-style-type: none"> 1) PASINI GIANLUCA 2) VALTANCOLI MATTEO 	<p>108,6</p> <p>24,6</p>
ABPR19 - RETYLING SITI WEB:	<ol style="list-style-type: none"> 1) SANTORO FRANCO 	<p>20</p>

<p>ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) CAVALLOTTI ANDREA 2) SERAFINI MARIA CRISTINA 3) PASINI GIANLUCA 4) TRAVERSA ROMEO 5) MAZZENGA FRANCESCO 6) MATTEINI PALMERINI GEORGIA 7) CENNI SABRINA 8) CASADEI ALESSANDRA 9) DEMITRI FABIO 10) CECCARELLI FRANCESCA 11) SANTORO FRANCO 	<p>133,4 103,8 90,6 66,6 52,2 40 39,6 38,6 29,6 25 20,6</p>
<p>ABPR19 - ELEMENTI GRAFICA EDITORIALE:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) SERAFINI MARIA CRISTINA 2) TRAVERSA ROMEO 3) MAZZENGA FRANCESCO 4) CASADEI ALESSANDRA 5) DEMITRI FABIO 6) CECCARELLI FRANCESCA 	<p>96,6 66,6 52,2 38,6 29,6 25</p>
<p>ABPR 19 - DESIGN PER L'EDITORIA:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) DEL SIGNORE PAOLO 2) SERAFINI MARIA CRISTINA 3) TRAVERSA ROMEO 4) MAZZENGA FRANCESCO 5) MATTERINI PALMERINI GEORGIA 6) CIAPONI FRANCESCO 7) CECCARELLI FRANCESCA 	<p>96,6 84,8 66,6 52,2 40 30 25</p>
<p>ABPR 21 – MODELLISTICA (DESIGN)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) MASCIA GIUSEPPE 2) RICCHI MARICA 3) CUCCAGNA ILARIA 	<p>155 24,2 18,6</p>

ABPR 21 – MODELLISTICA (MODA)	1) BELLINELLO ANGELA 2) CURREU CHISTIANA	83,8 29
ABPR 21 - MODELLISTICA CAD:	1) BELLINELLO ANGELA 2) VYKHYSTYUK TETYANA	83,8 35,8
ABPR23 – ILLUMINOTECNICA:	1) POLVERELLI MAURIZIO 2) DEMITRI FABIO	40,8 29,6
ABPR 30 - TECNOLOGIA DEI MATERIALI:	1) VALENTI VALTER 2) CUCCAGNA ILARIA 3) STRACCIALINI ANDREA	60,8 35,2 33,6
ABPR31 - FOTOGRAFIA:	1) CAMPORESI SILVIA 2) TOSELLO MASSIMO 3) AMBRONI MICHELE 4) PARRINELLO CARLO 5) POLVERELLI MAURIZIO 6) SARDO ROBERTO	105,2 96,6 49,6 47,2 40,8 30,6
ABPR31 - FOTOGRAFIA DIGITALE:	1) AMBRONI MICHELE 2) AMICI GIANCARLO 3) PARRINELLO CARLO 4) POLVERELLI MAURIZIO 5) SARDO ROBERTO 6) DEMITRI FABIO	49,6 48 47,2 40,8 30,6 29,6

ABPR34 - DECORAZIONE DEL TESSUTO:	1) DEL SIGNORE PAOLO 2) FILIPPOZZI MARTINA 3) DI NUZZO MARIA CHIARA 4) BUSI LUCIA	84,8 76,2 71,2 15
ABPR 34 - FASHION DESIGN:	1) GENTILE CATERINA 2) MAINARDI NICOLETTA 3) GATTI LUCIA	51,6 36,56 27
ABPR34 - CULTURA TESSILE:	1) DINUZZO MARIA CHIARA 2) FILIPPOZZI MARTINA	46,2 35
ABTEC37 - METODOLOGIA PROGETTUALE COMUNICAZIONE VISIVA:	1) PANTIERI IVANA 2) GIROTTI ROSSANO 3) VALTANCOLI MATTEO 4) FARNÈ MATTEO	100,2 39,6 24,6 16,6
ABTEC37 - ART DIRECTION:	NON ATTIVATO	
ABTEC38 - APPLICAZIONI DIGITALI ARTI VISIVE:	1) COMANDINI ALBERTO 2) GIROTTI ROSSANO 3) BECCARI GIANLUCA 4) ROTATORI DAVIDE	78,8 30,6 27,5 26

ABTEC38 - TECNICHE ANIMAZIONE DIGITALE:	1) COSENTINO ALBERTO 2) ROTATORI DAVIDE	30,8 26
ABTEC38 - ELABORAZIONE DIGITALE IMMAGINE:	1) PASINI GIANLUCA 2) AMBRONI MICHELE 3) SERAFINI MARIA CRISTINA 4) AMICI GIANCARLO 5) PARRINELLO CARLO 6) AGOSTINI ORIANO	90,6 59,6 54,2 48,6 47,2 35,6
ABTEC39 - TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA:	1) BRUSCHI MATTEO 2) FURLANETTO ELISA 3) SANTORO FRANCO	60,2 54 12,8
ABTEC40 - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE:	1) DEMITRI FABIO 2) VALTANCOLI MATTEO 3) CASADEI CLIO	29,6 24,6 5
ABTEC40 - LINGUAGGI MULTIMEDIALI:	NON ATTIVATO	
ABTEC41 - TECNICHE COMPUTER 3D:	1) TOSELLO MASSIMO 2) LIVOI CRISTIAN	60,6 48

ABTEC41 - RENDERING 3D:	1) PRETTO DAVIDE	28
ABTEC42 - TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB:	1) ROTATORI DAVIDE	28
ABTEC42 – SISTEMI INTERRATTIVI	1. TOSELLO MASSIMO	96,6
ABTEC43 - ELEMENTI PRODUZIONE VIDEO:	1) COMANDINI ALBERTO 2) TABANELLI JACOPO 3) SCACCHIOLI FABIO 4) CAVUOTO ALEX	78,8 73,6 41 30
ABTEC43 - DIGITAL VIDEO:	1) TABANELLI JACOPO 2) SCACCHIOLI FABIO 3) CAVUOTO ALEX	88,6 41 30
ABTEC43 - VIDEO EDITING:	1) TABANELLI JACOPO 2) SCACCHIOLI FABIO 3) CAVUOTO ALEX 4) FUSAGLIA FEDERICO	88,6 41 30 28

ABVPA64 - PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI:	1) SANTOLINI FEDERICO 2) CASADEI LEONARDO 3) GASPERONI MANUELA 4) CANNOLICCHIO SIMONE 5) MANDALARI ANDREA 6) ALTOMARE TIZIANA	65 51,6 45 40 36,6 32,2
ABVPA64 - ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI:	1) FERRI GIOVANNI 2) CASADEI LEONARDO 3) GASPERONI MANUELA 4) BARBIERI LISA 5) CASADEI ALESSANDRA	54,20 51,6 45 35 34
ABLIN71 - INGLESE:	1) PAOLOZZI ELISABETTA 2) COLELLA FEDERICA 3) VULPINARI DIANE	44,6 41 35,8