

Protocollo n° 87 – del 12/05/2022

GRADUATORIE DI ISTITUTO PERSONALE DOCENTE 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025

Conferimento incarichi con contratti di collaborazione inerenti alle materie di insegnamento inserite nel piano degli studi ministeriale.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni – “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212 – “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica”;

VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482 – “Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti”;

VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89 – “Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti”;

VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 – “Graduatorie d'Istituto”;

VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot. 3156 del 01.07.2011 – nota alla circolare 3154;

VISTA la nota della Direzione Generale MIUR AFAM prot. n. 421 del 15/01/2013;

VISTO il Regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;

VISTO il D.M. n. 278 del 16 maggio 2017 concernente all'attivazione dei corsi accademici di primo livello in Fashion Design, Graphic Design, Design e Fotografia (DAPL06);

VISTO il DM. n. 1080 del 9 maggio 2021 di autorizzazione all'attivazione del Corso di secondo livello in Fashion Design (DASL06);

VISTO il D.M. n. 1722 del 9 Luglio 2021 concernente all'attivazione del Corso dei corsi accademico di primo livello in Cinema Fotografia e Audiovisivo (DAPL11);

INDICE

per il triennio accademico **2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025**, la procedura pubblica per la formazione di graduatorie d'Istituto per i seguenti insegnamenti:

	CODICE	DISCIPLINE
1	ABLE69	DESIGN MANAGEMENT
2	ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT
3	ABLIN71	INGLESE
4	ABPC65	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA
5	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA
6	ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA
7	ABPC66	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
8	ABPC68	ELEMENTI DI STORIA DELLA COM. SOCIALE
9	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA
10	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
11	ABPR16	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE
12	ABPR17	DESIGN
13	ABPR19	DESIGN PER L'EDITORIA
14	ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE
15	ABPR19	GRAPHIC DESIGN
16	ABPR19	LETTERING
17	ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA (Elementi di Grafica Editoriale)
18	ABPR19	WEB DESIGN
19	ABPR21	MODELLISTICA (corso di FASHION DESIGN)
20	ABPR21	MODELLISTICA (corso di DESIGN)
21	ABPR22	SCENOGRAFIA
22	ABPR23	ILLUMINOTECNICA
23	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI
24	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
25	ABPR31	FOTOGRAFIA
26	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE
27	ABPR32	MODELLISTICA CAD
28	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME
29	ABPR34	CULTURA TESSILE
30	ABPR34	DECORAZIONE DEL TESSUTO
31	ABPR34	DESIGN DEL TESSUTO
32	ABPR34	FASHION DESIGN
33	ABPR35	REGIA
34	ABST46	ESTETICA

35	ABST47	STILE - STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME
36	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
37	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA
38	ABST48	STORIA DEL DESIGN
39	ABST48	STORIA DELLA MODA
40	ABST48	STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME
41	ABST48	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA
42	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
43	ABST51	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE
44	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO
45	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE
46	ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE
47	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA
48	ABTEC37	ART DIRECTION (Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva)
49	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA
50	ABTEC37	PROGETTAZIONE COMUNICAZIONE VISIVA
51	ABTEC38	APPLIC. DIGITALI ARTI VISIVE
52	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE
53	ABTEC38	TECNICHE ANIMAZIONE DIGITALE
54	ABTEC39	TECNOLOGIE PER INFORMATICA
56	ABTEC41	RENDERING 3D
57	ABTEC41	TECNICHE COMPUTER 3D
58	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – CAD (corso di FASHION DESIGN)
59	ABTEC41	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE
60	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI
61	ABTEC43	DIGITAL VIDEO
62	ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO
63	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DEGLI AUDIOVISIVI
64	ABTEC43	VIDEO EDITING
65	ABTEC44	SOUND DESIGN
66	ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI
67	ABVPA64	COMUNICAZIONE ESPOSITIVA (Allestimento Spazi Espositivi)
68	ABVPA64	PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI

Art. 1. REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE IN GRADUATORIA

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri, con specifica qualificazione, comprovata dal possesso dei titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina per la quale chiedono l'inserimento in graduatoria.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o straniera;
2. adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati con cittadinanza non italiana;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
6. non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario ai sensi della vigente normativa. Nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale;

Ai fini di una corretta valutazione del CV del docente, redatto esclusivamente nel formato AFAM, si ritiene indispensabile accertare i seguenti requisiti:

Requisito 1: il possesso di un adeguato profilo culturale **definito nel punto 1.1.** oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore, di seguito definite **nel punto 1.2.;**

Requisito 2: il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca **definito nel punto 1.2.;**

Requisito 3: la pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato **definito nel punto 1.2.;**

1.1. Profilo culturale

Per quanto riguarda il profilo culturale, di cui al Requisito 1, è obbligatorio il possesso di un titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o laurea universitaria) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale o specialistica universitaria), rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere, legalmente riconosciute.

Il titolo di studio deve essere pertinente all'insegnamento indicato.

Si fa presente che per la valutazione dei titoli di studio, le informazioni indicate nel CV dovranno essere complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo.

I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati validi se sarà allegato al CV il provvedimento di equipollenza, rilasciato dalla competente Autorità, con l'indicazione del tipo di diploma accademico conseguito all'estero e riportante la votazione prevista dall'ordinamento accademico italiano.

1.2. Profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca

Per quanto riguarda il profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca del docente (Requisiti 2 e 3), rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:

- la produzione artistico/scientifica e l'attività di ricerca e/o professionale, di seguito definita per singolo settore AFAM;
- l'attività professionale documentata, con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento;
- le pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento.

Per l'attività di insegnamento pregressa, di cui al Requisito 1, si intende un'attività di insegnamento in corsi di formazione superiore presso istituti statali o riconosciuti dallo Stato, italiani o stranieri, oppure in istituti non legalmente riconosciuti dallo Stato, ma noti per chiara fama, per almeno due annualità (anche non consecutive) e con contratto di insegnamento relativo al settore disciplinare pertinente all'insegnamento indicato. Anche per tale requisito dovranno essere indicati i settori disciplinari di riferimento.

Saranno valutate unicamente le attività per le quali venga dichiarata: la disciplina ed il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Tutti i requisiti devono essere comunicati dai candidati entro il termine indicato per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 2. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

OGNI CANDIDATO PUÒ PRESENTARE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER **2 DIVERSE DISCIPLINE**, PER L'INCLUSIONE AL MASSIMO IN 2 DIVERSE GRADUATORIE.

La domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica per titoli, una per ciascun insegnamento, deve essere redatta in formato .pdf (non modificabile) compilando esclusivamente i moduli predisposti secondo lo schema di cui agli allegati, A, B, C, D.

- A. Domanda di partecipazione compilata (Allegato A)
- B. Curriculum in formato AFAM firmato (Allegato B)
- C. Certificazione titoli di studio (Allegato C)
- D. Dichiarazione servizi prestati e inclusione graduatorie (Allegato D)

Alla domanda devono essere allegati, pena l'esclusione:

- Documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- Codice fiscale;

Per la trasmissione della domanda con i relativi allegati, utilizzare i file separati per ogni allegato, da trasmettere in formato .pdf ad eccezione dell'allegato D che deve pervenire in formato .xls

La domanda dovrà, pena l'esclusione, essere indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Rimini, **entro e non oltre le ore 14:00 del 4 Luglio 2022** tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo:

direzione@pec.labarimini.com

L'oggetto della posta PEC dovrà riportare la seguente dicitura:

Candidato / a [Cognome _ Nome] _ candidatura _ graduatoria _ d'Istituto _ prot.n.87 _ codice [ABxx 00] _ [disciplina]

Esempio:

Rossi_Mario_candidatura_graduatoria_d'Istituto_prot.87_ABST47_Storia_dell'Arte_Moderna

Ogni singola domanda, relative ai diversi campi disciplinari, andrà presentata tramite l'invio di distinti messaggi di posta elettronica.

Nel presentare la domanda i candidati non potranno fare riferimento a documenti inviati per la partecipazione a bandi precedenti

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di documenti e comunicazioni inesatte o non leggibili, o per una tardiva ricezione della domanda.

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, saranno trattati soltanto con finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale attivazione del rapporto di lavoro.

2.1 Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a) pervenute oltre il termine previsto o difformi da quanto disposto dal bando stesso;
- b) prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati;
- c) incomplete delle generalità del candidato.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva. La Direzione può disporre l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano dichiarato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti la cui autenticità non potrà essere verificata (artt.75 e 76 del D.P.R. 445/2000).

Art. 3. VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

La valutazione delle domande per ciascuna disciplina sarà effettuata da una Commissione designata dagli organi competenti, costituita dal Direttore e da due docenti esperti della materia o di discipline simili o affini.

La valutazione dei titoli ed il relativo punteggio è effettuata in base alle tabelle contenute nella nota ministeriale (MIUR - Direzione Generale) del 9 giugno 2011 prot. 3154.

Prima di procedere alla valutazione dei titoli, i membri della Commissione concorderanno i criteri di attribuzione del punteggio che verrà assegnato nei modi e nei termini stabiliti dai decreti ministeriali.

Al termine della procedura, formulate le specifiche graduatorie, la Commissione redigerà il relativo verbale, che verrà pubblicato all'albo dell'istituto e sul sito dell'accademia. Eventuali ricorsi potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

In presenza di accettazione di reclami la commissione procede al riesame e modifica delle graduatorie. Le graduatorie sono destinate all'individuazione di Docenti cui affidare gli incarichi di insegnamento, nella forma di contratto di collaborazione d'opera che sarà stipulato con la Libera Accademia di Belle Arti Rimini S.r.l.

Le graduatorie d'Istituto hanno validità triennale e sono comprensive degli anni accademici 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.

Art. 4. STIPULA DEL CONTRATTO

La stipula del contratto è vincolata agli insegnamenti attivati nell'anno accademico di riferimento.

4.1 Attività di docenza:

Si precisa che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione; tuttavia, potranno subire variazioni solo se concordate fra i docenti e la Direzione; l'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto. La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi di laurea costituisce parte integrante degli impegni didattici e degli accordi contrattuali.

Art. 5. ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura, si applicheranno le disposizioni previste dall'articolo 76 del già menzionato D.P.R. 445/2000.

Art. 6. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE/2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) in materia di protezione dei dati personali, si informa che i dati richiesti e forniti dai candidati sono necessari ai fini dell'ammissione alla procedura di selezione e saranno utilizzati esclusivamente per gli adempimenti connessi allo svolgimento della procedura stessa ed alla eventuale successiva gestione del rapporto contrattuale. Titolare del trattamento dei dati personali è la società La L.A.B.A. LIBERA ACCADEMIA di BELLE ARTI di RIMINI S.r.l. con sede in Rimini al civico 64/B di via Roma. Il legale rappresentante è il Prof. Massimo Marra.

Il trattamento dei dati viene effettuato secondo le prescrizioni stabilite dal predetto regolamento UE/2016/679, con l'ausilio di strumenti informatici ed è svolto dal personale amministrativo. I dati forniti dai candidati/e possono essere trattati dai soggetti preposti in qualità di incaricati del trattamento e dai membri della Commissione. Il mancato conferimento dei dati di cui all'art. 8 determinerà l'impossibilità per il candidato/a di essere ammesso alla presente selezione. I dati saranno conservati per tutta la durata della presente procedura nonché per un periodo successivo, comunque non superiore a 24 mesi. I candidati hanno diritto di conoscere in ogni momento quali sono i dati conferiti e come vengono utilizzati. Hanno altresì il diritto di farli aggiornare, integrare, rettificare o cancellare, chiederne il blocco e opporsi al loro trattamento. Hanno altresì il diritto di limitarne il trattamento, opporsi allo stesso o richiedere che gli stessi siano trasmessi ad altro titolare laddove applicabile. Il candidato ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

7. PUBBLICITÀ

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'istituzione www.accademia.rimini.it nella sezione Bandi e Concorsi.

Il Direttore

Prof.ssa Ivana Pantieri

Il Presidente

Prof. Massimo Marra