

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: DESIGN PER L'EDITORIA

CFA: 6

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Alessandra Casadei

Indirizzo e-mail: alessandra.casadei@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso di *Design per l'editoria* si inserisce risulta propedeutico al percorso di consolidamento delle competenze, degli strumenti e delle tecniche per il progetto grafico.

Il programma approfondirà i temi centrali della progettazione grafica editoriale, analizzando le dimensioni produttive dal concept alla realizzazione dell'oggetto editoriale.

L'obiettivo del corso è la conoscenza dell'oggetto libro, dal punto di vista del contesto in cui opera la figura del grafico editoriale (la casa editrice, il mercato editoriale), e da quello più ampio attraverso la ricerca di nuovi linguaggi visivi dell'editoria indipendente.

Il corso opera con lezioni teoriche unite alla dimensione laboratoriale, che mettono al centro della didattica l'analisi di casi studio editoriali. Durante lo svolgimento delle lezioni si approfondirà l'utilizzo dei moderni strumenti digitali per la realizzazione di un elaborato grafico editoriale.

Eventuali incontri con autori ed editori.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

1. Introduzione al corso.
Dal testo al prodotto editoriale; l'oggetto libro.
2. Come nasce un libro. Progettazione, realizzazione, stampa e confezionamento.
3. L'identità dell'editore: marca e marchio editoriale, linea e collana editoriale.
4. Le gabbie di impaginazione. Stili ed evoluzione.
5. Editoria mainstream ed Editoria indipendente
6. Editoria digitale e post-digitale.
7. Il libro come prodotto: la carta e la stampa.
8. Elementi di tipografia. Tipografia inclusiva ed espressiva.
9. La Composizione del testo, Il Formato editoriale
10. Sviluppo di una collana attraverso un progetto personale

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

- dispense e slide create dalla docente e fornite digitalmente

Bibliografia obbligatoria

- Ellen Lupton, Caratteri testo gabbia - guida critica alla progettazione grafica, 2010 Zanichelli
- Daniele Baroni, Un oggetto chiamato libro. Breve trattato di cultura del progetto, 2017, Longanesi
- Alessandro Ludovico, Post-digital print, Caratteri mobili, 2014

(scaricabile gratuitamente <http://postdigitalprint.org/>).

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

In approfondimento verranno eventualmente fornite slides sui temi proposti

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale attraverso la presentazione del progetto sviluppato durante il corso che deve essere necessariamente discusso in precedenza dal docente e corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico ed applicate nell'elaborato finale presentato.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404