

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

#### **INSEGNAMENTO: DIGITAL VIDEO**

**CFA: 6**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE:** Alberto Comandini

**Indirizzo e-mail:** alberto.comandini@labarimini.com

#### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Il corso si articola in lezioni frontali coadiuvate dall'uso di materiali multimediali ed audiovisivi, presi dal web e da DVD.

Il punto di partenza è rappresentato dalla visione di spot, documentari, videoclip e film come differenti linguaggi di comunicazione, di cui verranno approfondite di volta in volta caratteristiche e metodologie di realizzazione. Il corso inoltre prevede una parte pratica che, partendo dall'ideazione di un soggetto, arriva alla produzione e realizzazione di un video.

Montaggio videoclip di materiale di repertorio,

- sincronizzazione del labiale del cantante
- montaggio a tempo di musica
- costruzione narrativa e temporale
- effetti e colorazione

#### **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

Il corso affronta le differenti Tecniche e Linguaggi dell'audiovisivo.

Dopo una parte teorica introduttiva, il corso è focalizzato all'insegnamento di Premiere, suite di montaggio che servirà agli studenti per realizzare il progetto d'esame.

#### **MATERIALE DIDATTICO**

##### **Testi /dispense /link /slide di riferimento:**

Visione cortometraggi : Argent content di Philippe Dussol (Francia)

Funf minuts (Germania)

Le batteur de bolero di Patrice Leconte (Francia)

Bloody Olive di Vincent Bal (Belgio)

Visione documentari : Sono incinta di Fabiana Sargentini (Italia)

Visione film: Lola corre di Tom Tykwer (Germania)

Together di Lukas Moodysson (Svezia)

Pulp fiction di Quentin Tarantino (Usa)

#### **DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ D'ESAME:**

La valutazione finale per gli studenti frequentanti prevede:

- esame orale con domande sulla presentazione di un lavoro video ideato, progettato, girato e montato dallo studente.
- un lavoro di gruppo svolto insieme in aula.