

INSEGNAMENTO: MODELLISTICA (materia a scelta – biennio)

CFA: 5

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE:

Indirizzo e-mail: cristiana.curreli@accademia.rimini.it

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivi generali del corso:

Il corso si propone di fornire allo studente una conoscenza approfondita della modellistica base. Partendo dalla conoscenza dell'anatomia corporea e dall'antropometria lo studente sarà in grado di trasformare il corpo in un reticolato. Il reticolato verrà modificato a seconda delle esigenze richieste dal progetto per creare il cartamodello corrispondente. Allo stesso tempo acquisirà una padronanza lessicale e concettuale che gli permetterà di dialogare con i vari profili del comparto moda.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

PRIMA PARTE

- 1) Presentazione del corso, antropometria (schizzo, figurino, plat, modellistica), misure, taglie, vestibilità.
- 2) gonna a ruota e mezza ruota, paramontura
- 3) gonna a teli, cinturino
- 4) industrializzazione, piazzamento, esercitazione
- 5) gonna base: anfora, svasata
- 6) portafoglio / godet e riprese, assorbimento di ripresa - industrializzazione, piazzamento, esercitazione
- 7) abbottonature / patta
- 8) gonna pantalone - industrializzazione, piazzamento, esercitazione
- 9) pantalone classico, piega
- 10) palazzo, godet, risolto - industrializzazione, piazzamento, esercitazione

SECONDA PARTE

- 1) corpino base
- 2) prolungamento, scollature / scalfature - industrializzazione, piazzamento, esercitazione
- 3) corpino semilento e prolungamento
- 4) colli, manica e fantasie - industrializzazione, piazzamento, esercitazione
- 5) applicazione progettuale
- 6) applicazione progettuale
- 7) applicazione progettuale
- 8) applicazione progettuale
- 9) applicazione progettuale
- 10) applicazione progettuale

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE:

Il corso potrebbe incrociarsi con l'insegnamento di Fashion design per la realizzazione di cartamodelli di eventuali progetti realizzati in suddetto insegnamento.

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Durante la lezione verranno fornite delle dispense direttamente su piattaforma e ad ogni incontro verranno prodotte delle slide che saranno materiale di studio.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata

L'esame si svolge in modalità pratica.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, la capacità di sviluppare e creare cartamodelli, nonché l'idoneità nel saperli presentare, spiegare e commentare.