

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

**PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024**

**INSEGNAMENTO: DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (FOTOGRAFIA DIGITALE) Biennio Fashion Design**

**CFA: 6**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: Giovanna Del Magno**

**Indirizzo e-mail: [giovanna.delmagno@labarimini.com](mailto:giovanna.delmagno@labarimini.com)**

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute )

1. Ridefinire il bello: Questo progetto mira a sfidare le convenzioni e a ridefinire il concetto di bellezza, invitando gli spettatori a guardare oltre ciò che è ovvio e a scoprire la bellezza nelle piccole cose.
2. Catturare l'effimero: Attraverso l'arte della fotografia, il progetto desidera immortalare momenti fugaci di bellezza che spesso sfuggono all'osservatore non attento.
3. Esplorare la soggettività: Le fotografie presenteranno varie interpretazioni dell'estetica del bello, dimostrando che la bellezza è in gran parte soggettiva e varia da persona a persona.

Il progetto darà vita a una collezione di fotografie straordinarie che saranno esposte in mostre d'arte o pubblicate in un formato che permetta agli spettatori di esplorare l'estetica del bello da diverse prospettive. Queste immagini inviteranno gli osservatori a riflettere sulla soggettività della bellezza e a scoprire la meraviglia nascosta nella vita di tutti i giorni.

### **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

#### **Estetica marginale**

"Alla Ricerca dell'Estetica del Bello" è un'immersione nell'universo dell'estetica attraverso la lente fotografica. Questo progetto sfida la percezione tradizionale del bello, catturando momenti, oggetti e luoghi che possono apparire ordinari o trascurati, ma che nascondono una bellezza nascosta. Attraverso la fotografia, il progetto cerca di rivelare l'estetica del bello nei dettagli più inaspettati e spesso trascurati della vita quotidiana.

Questo progetto fotografico è un'opportunità per scoprire l'estetica del bello inaspettata e spesso trascurata che ci circonda e per apprezzare la bellezza nella sua forma più autentica.

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### **EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE**

Il fotografo utilizzerà una varietà di tecniche, tra cui macrofotografia, gioco di luci e ombre, composizione creativa e dettagli sorprendenti per catturare l'estetica del bello nei soggetti più diversi, dai dettagli architettonici agli oggetti comuni, dalla natura all'arte urbana.

### **MATERIALE DIDATTICO**

**Testi / Dispense/Slide di riferimento:**

#### **TESTI:**

Il libro della fotografia digitale – Scott Kelby, Steve McCurry - Le storie dietro le fotografie, La visione del fotografo – Micheal Freeman, L'occhio del fotografo – Michael Freeman, La trasformazione delle immagini. L'inizio del postmoderno tra arte, cinema e teoria, 1977-1983, Milano, Mondadori Electa, 2008, Piccola storia della fotografia – Walter Benjamin, Leggermente fuori fuoco – Robert Capa

#### **FILM:**

The Woodman [2010], Richard Avedon: Darkness and Light [1996], William Egglestone – In the real world [2004], Jerry & Maggie: This Is Not Photography [2012]

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME**

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

L'esame finale valuterà le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico.