

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: Cultura tessile

CFA: 6

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Maria Chiara Di Nuzzo

Indirizzo e-mail: mariachiara.dinuzzo@accademia.rimini.it

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso si prepone di illustrare le tecnologie utilizzate e le caratteristiche tecniche di determinati tessuti al fine di permettere allo studente di riconoscere e classificare un prodotto tessile, e quindi, in quanto aspirante fashion designer, poterlo impiegare in confezione nel modo più adatto.

Il corso prevede un mix bilanciato di lezioni frontali, lezioni di natura laboratoriale e lavori di gruppo al fine di creare sinergie stimolanti e creative all'interno del gruppo classe.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Il corso si articolerà in due macro aree, la prima in cui si affronteranno tematiche inerenti i materiali tessili e una seconda parte sulla classificazione dei tessuti in funzione alla loro destinazione d'uso.

Nella prima parte si partirà con lo studio delle fibre tessili naturali, chimiche (man made) organiche (ovvero artificiali e sintetiche) e inorganiche (legge 883/73 e legge 8/77).

Successivamente si affronteranno i processi di produzione delle fibre chimiche, il processo di filatura (con i rispettivi macchinari impiegati) e la classificazione dei fili a fibre continue e dei filati a fibre discontinue. La seconda parte del programma sarà orientata sulla tessitura, e quindi si partirà con la preparazione alla tessitura, lo studio dei macchinari per tessitura e un focus sul telaio (di cui vedremo il funzionamento e le caratteristiche) infine analizzeremo e classificheremo i diversi tessuti (mediante campionatura) con un focus speciale sui tessuti ortogonali, analizzandone caratteristiche e intrecci.

Alla parte teorica si affiancherà una parte pratica in cui, mediante l'utilizzo di telai manuali, lo studente potrà comprendere il processo di tessitura in modo semplice e intuitivo; e grazie a queste sue conoscenze potrà realizzare delle piccole campionature di tessuto di natura artigianale. Potrebbe essere prevista una visita in aziende o in enti culturali al fine di mostrare dal vivo macchinari e processi produttivi.

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

- Dispensa del docente
- Marina Giordano, Trame d'artista. Il tessuto nell'arte contemporanea, Postmedia, Milano, 2012
- R.Frassine, M.S. Soldati, M. Rubertelli (2008) Textile design. Materiali e tecnologie, Franco Angeli
- M. Bona, F.A. Isnardi, S.L. Straneo (1991) Manuale di tecnologia tessile, Zanichelli ESAC
- S. Sposito (2014) Archivio Tessile. 230 Tessuti nella pratica degli stilisti, Ikon

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame orale sarà accompagnato dalla presentazione di un progetto che consisterà in una campionatura di tessuti realizzati a telaio con rispettivo disegno di armatura. Inoltre, durante l'esame potrebbe essere richiesto il riconoscimento di un campione di tessuto

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà le conoscenze acquisite a lezione, l'abilità da parte del candidato di collegare concetti tecnici a processi produttivi e l'abilità tecnico-manuale applicata alla realizzazione dei tessuti realizzati a telaio

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404