

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

**INSEGNAMENTO:** STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

**CFA:** 6

**Tipologia:** T

**DOCENTE:** FRANCA FABBRI

**E-mail:** franca.fabbri@accademia.rimini.it

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso propone l'approfondimento della produzione artistica e degli scritti di Marcel Duchamp, figura cardine dell'arte del 900. Parallelamente verranno approfondite opere di svariati artisti e movimenti della contemporaneità.

#### **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

**PRIMA PARTE:** Corso Monografico  
Marcel Duchamp

#### **SECONDA PARTE:**

- Convenzioni comuni
- Oggetto Dada vs oggetto anestetico
- Il gusto
- Fontana
- Monna Lisa
- Rose Selavy
- Belle Haleine
- Obbligazioni Montecarlo

**TERZA PARTE:** Duchamp e la Contemporaneità, artisti e movimenti

- Impressionismo
- Espressionismo
- Cezanne
- Cubismo
- Futurismo
- Surrealismo
- Dada
- Minimal art, Body Art, Conceptual Art, Narrative Art

#### **Artisti:**

- C.Marclay
- G.Torres
- P.Parreno
- D.HIRST
- D.Hockney
- P.Manzoni

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

- Stelarc
- Elmgreen and Dragset
- F. Vezzoli
- T.Saraceno
- R.Gober
- Boltansky
- Y.Friedman
- S.Calle
- O.Eliasson
- L.Gillick
- J.Beuyes
- A.TURING
- T.Emin
- P.Huyghe

### **Testi /dispense /link /slide di riferimento:**

I materiali testi, dispense, link, slide di riferimento saranno forniti durante il corso, inoltre,verrà proposto un percorso attraverso presentazione Power Point proiettato in classe.

Pagine (in ordine cronologico delle lezioni) estratte dal testo "Scritti" di Marcel Duchamp, edizione Abscondita. pag.148-155-149-165-200-158-157-160-162-129-40-232-230-231

### **Descrizione delle modalità d'esame:**

La valutazione finale per gli studenti frequentanti prevede:

- Creazione di un elaborato sottoforma di tesina, che darà la possibilità di accesso all'esame effettivo.
- Esame orale suddiviso in due porzioni: Presentazione e discussione della tesina e riconoscimento delle opere.

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404