

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

**MATERIA: ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE**

**DOCENTE:** Prof.ssa FRANCA FABBRI

**E-mail:** [franca.fabbri@accademia.rimini.it](mailto:franca.fabbri@accademia.rimini.it)

#### **Obiettivi formativi del corso A.A. 2023-2024**

Il corso si pone l'obiettivo di approfondire le pratiche artistiche contemporanee nella loro interdisciplinarietà. Nell'ambito della ricerca artistica contemporanea si approfondiranno i concetti di differenza tra opera d'arte e materiale documentaristico.

Saranno approfondite le prassi artistiche più attuali, declinate nell'ambito dell'indagine cognitiva legata allo sviluppo di quelle che vengono definite intelligenze artificiali.

In tale ambito saranno sviluppati autori quali: Jon Rafman, Ian Cheng e Pierre Huyghe.

#### **Programma sintetico del corso A.A. 2023-2024**

##### **Presentazioni degli artisti e delle tematiche.**

###### **Graphic Design:**

- Evoluzione grafica nell'era dei new media
- Erwin Wurm
- Monica Bonvicini
- Anne Imhof
- Gregor Schneider
- Doug Aitken
- Gelitin
- Simon Fujiwara. Evoluzione artistica da "1982" a "Who the Bær"

###### **Fashion Design:**

- Yinca Shonibare e Hassan Hajjaj
- Danh Vō
- Betye Saar
- Llyn Foulkes
- Valie Export
- Damien Hirst a Galleria Borghese, "Archaeology now"
- Edward & Nancy Kienholz
- Mike Kelley
- Andrea Zittel

###### **Design:**

- Renzo Piano. Tra funzionalità ed estetica
- Rapporto tra pieno e vuoto nel design
- Studio Eliasson. Differenza tra la progettazione artistica di Olafur Eliasson e lo studio Eliasson
- Tobias Rehberger
- Mike Nelson

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### **Fotografia:**

- Ombra / Luce
- Corpo / Nudo
- Paesaggio / Natura
- Pittura / Fotografia
- Realtà / Finzione

### **Testi /dispense /link /slide di riferimento:**

I materiali testi, dispense, link, slide di riferimento saranno forniti durante il corso, inoltre, verrà proposto un percorso attraverso presentazione Power Point proiettato in classe.

### **Descrizione delle modalità d'esame:**

La valutazione finale per gli studenti frequentanti prevede:

- Ricerca e sviluppo di una tematica assegnata durante il corso
- Creazione di un elaborato sottoforma di tesina, che darà la possibilità di accesso all'esame effettivo.
- Esame orale suddiviso in due porzioni: Presentazione e discussione della tesina e riconoscimento delle opere.