

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

#### **INSEGNAMENTO: LETTERING**

**CFA: 6**

**Tipologia: T/P**

#### **NOME DOCENTE: CONCETTA FERRARIO**

**Indirizzo e-mail:** [concetta.ferrario@labarimini.com](mailto:concetta.ferrario@labarimini.com)

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il lettering è un settore stimolante, sperimentale ed estremamente versatile nella progettazione grafica, in perenne fase di innovazione e reinvenzione. Con la diffusione del computer, la progettazione dei caratteri tipografici è diventata una questione in gran parte digitale ma negli ultimi anni si è assistito a un ritorno di popolarità di una perizia artigianale. Insieme ad altri settori del design, l'estetica dei caratteri disegnati a mano è una tendenza in rapida espansione tra grafici, illustratori e artisti. Questo non toglie al computer la funzione di uno strumento fondamentale per la progettazione grafica, ma restituisce quel valore storico e didattico della bella scrittura a mano.

La Calligrafia è l'arte della bella scrittura, elegante e decorativa. Scrivere bene è questione di passione, esercizio e impegno. Saper scrivere a mano, oggi che immersi nell'era digitale in molti non sanno più farlo, diventa un'esigenza indispensabile soprattutto per chi si cimenta nelle arti grafiche.

All'inizio del percorso artistico è opportuno avere una buona base di conoscenza delle tecniche, dei concetti, della storia e di una ricerca personale.

E' il primo passo verso una padronanza del pennino, dell'inchiostro e di noi stessi.

Lo studio moderno della calligrafia si fonda sui modelli storici, trovati nei vecchi manoscritti e documenti e si sviluppa attraverso immagini e visite alle biblioteche.

Una volta imparate le basi e gli alfabeti fondamentali, maiuscola e minuscola delle Capitali Romane, proseguiremo con gli alfabeti formali, con pennini a punta tronca e Corsivo con pennini a punta flessibile.

Attraverso lo studio della morfologia delle lettere e della composizione stilistica si arriva ad avere una buona conoscenza delle tecniche, dei concetti e della storia della calligrafia. L'obiettivo principale della calligrafia è di dare la possibilità necessaria per la progettazione di un logo, di una texture con un carattere contemporaneo e personalizzato.

#### **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

- Storia generale della scrittura
- Le regole della calligrafia di base:
- I principi della penna tronca
- Regole testo-immagine-spazio
- Ritmo e corsive a matita
- Cancelleresca con doppia matita
- Alfabeto Corsivo eseguito con pennini classici e di latta, con colori e inchiostro mordente.
- Capitali Romane: esercizi di forma e stile con strumenti con strumenti vari
- L'espressività del segno, esercizi misti capitali /corsivo e di composizione (usando il testo per creare delle forme o delle texture a seconda della distribuzione dello spazio)
- Applicazione del lettering ai nostri lavori personali creando piccoli libri con la propria scrittura

# LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

## **TESTI /DISPENSE /LINK /SLIDE DI RIFERIMENTO:**

- Le dispense saranno fornite dal docente

## **DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ D'ESAME:**

Presentazione di un progetto editoriale eseguito e rilegato a mano con tecniche calligrafiche acquisite.

Progettazione di un testo calligrafico, eseguito a mano, con strumenti sperimentali e tecniche miste.

Presentazione dei lavori eseguiti durante l'anno