

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: DECORAZIONE DEL TESSUTO

CFA: 8

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: MARTINA FILIPPOZZI

Indirizzo e-mail: martina.filippoizzi@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

- trasmettere le logiche del settore, illustrando tendenze e ricerche internazionali, attraverso un'analisi del "Contemporaneo", in un'area di intersezione tra moda, arte e design.
- fornire allo studente un metodo di progettazione per la realizzazione di un progetto personale
- sperimentare tecniche manuali e digitali per l'elaborazione di una collezione tessile
- Il corso prevede lezioni teorico-pratiche

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Si analizzeranno quei campi pittorici e decorativi che hanno lasciato tracce importanti nel mondo della moda, come il Futurismo di Balla e Depero, la pittura di Klee e la Bauhaus, figure come Sonia Delaunay, William Morris, fino ad arrivare alla Pop e Optical Art e alle ricerche più recenti orientate al riciclo, al riutilizzo e alla biodegradabilità dei materiali.

Il corso è un laboratorio aperto, dove sperimentare tecniche manuali e digitali, per impostare liberamente progetti pertinenti al tema della "moda". Gli elaborati verranno gestiti digitalmente con programmi grafici, in particolare Adobe Photoshop e l'ausilio di strumenti quali scanner, macchina fotografica e tavoletta grafica, che permetteranno allo studente di acquisire un metodo di progettazione per lo sviluppo di un linguaggio espressivo personale.

Verranno inoltre creati pattern e disegni all-over, con varianti colore e abbinamenti, oppure disegni piazzati e muckup di capi e/o accessori.

La finalità del corso prevede la creazione di un book contenente una collezione di disegni tessili in formato cartaceo e digitale con una relazione sul lavoro svolto, verrà data particolare attenzione anche alla sua presentazione, nell'ottica delle attuali richieste di mercato.

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

- Professione: disegnatore tessile - Simon Clarke. Ed. Logos 2011
- Tra Arte e Moda, a cura di Stefania Ricci, Ed. Mandragora 2017
- Tessuti d'autore degli anni 50, P. Magnesi - ediz. Avigdor 1987
- Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo, Riccardo Falcinelli. Ed. Einaudi 2017
- Il futurismo e la moda, Balla e gli altri, Enrico Crispoldi, Marsilio Editori 1986
- I tessuti del Bauhaus, Sigrid Wortmann Weltge, ed A.Vallardi, 1993
- Secessione viennese, disegni per tessuti, P. Magnesi - ediz. Avigdor 1988

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

- In forma di parole. La moda. Divagazioni, a cura di Paola Alberti e Anna Panicali 2005
- La tv alla moda, stile e star nella storia della Rai, Silvana Editoriale, 2014
- Arte tintoria a Ravenna. Dalla flora tintoria ai minerali coloranti, Isotta Fiorentini Roncuzzi, 1995.
- Indigo Dyeing, Vivien Prideaux, Search Press, 2003

La docente fornirà indicazioni sui altri testi da adottare, sulla base dei percorsi specifici degli studenti e le dispense/slide delle singole lezioni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, l'originalità, gli aspetti concettuali, formali e tecnici del progetto presentato.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404