

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: ABPR16 DISEGNO TECNICO PROGETTUALE

CFA: 8

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Prof.ssa Manuela Gasperoni

Indirizzo e-mail: manuela.gasperoni@accademia.rimini.it

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute)

Qualunque processo che ha come fine la modificazione di uno "stato" verso un altro "stato" è mosso da rapporti di casualità. Lo stato raggiunto è effetto dello stato precedente operato dal processo di trasformazione in cui si possono riconoscere tre elementi:

un dato di partenza, un processo di trasformazione, un risultato.

Senza il tramite di un processo di trasformazione sarà ben difficile che l'elemento di partenza si modifichi nello stato successivo.

L'ente trasformatore è, nel nostro caso, l'azione progettuale, ovvero l'attività di trasformazione delle variabili in fatti di sintesi. Quindi è fondamentale porsi, prima di attivare il processo, gli scopi che si intendono perseguire; questi si possono esprimere in termini di obiettivi.

Si tenga presente che bisogna risponderci alla domanda: quali sono i fini che intendo raggiungere con il risultato della elaborazione?

Perché gli obiettivi siano strumento attivo è necessario elaborarli in requisiti funzionali.

In base alle scelte operate nella compilazione dei requisiti funzionali possiamo definire le categorie funzionali, complessi di funzioni che sottendono una varietà di attività elementari.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Analisi delle attività elementari:

- Temporali, relative alla dimensione temporale (svolgimento probabile, durata, frequenza, consequenzialità contemporaneità)
- Spaziali, dove sono attribuite precise indicazioni parametriche in ordine alle implicazioni spaziali e dimensionali (analisi spaziale delle attività, analisi spaziale delle attrezzature)
- Ambientali, dove si esplicitano i livelli di qualità in ambito di microclima complessivo (acustico, igrotermico, luminoso)
- Di Relazione, dove sono definiti quei rapporti funzionali tra gli operatori e tra le attività (interazione tra persone/ persone, tra persone/attrezzature, tra persone/materiali.)

Il corso avrà come fine quello di studiare un ambiente sotto tutti i profili sopraelencati, realizzando un progetto di interni seguendo le regole fondamentali e dando spazio alle possibilità creative degli studenti.

ENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

LE DISPENSE E GLI SCHEMI GRAFICI SARANNO CONSEGNATI DAL DOCENTE STESSO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale e con la presentazione delle ESERCITAZIONI/PROGETTO/RELAZIONE come da elenco qui di seguito, necessariamente corredati di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

- RILIEVO DI APPARTAMENTO ESISTENTE:

STATO DI FATTO: RESA GRAFICA IN SCALA 1:50 – 1:20

PIANTE, SEZIONI E PROSPETTI QUOTATI E CON ARREDO

STATO DI PROGETTO: RESA GRAFICA IN SCALA 1:50 – 1:20

PIANTE, SEZIONI E PROSPETTI QUOTATI E CON ARREDO

RICERCA ICONOGRAFICA RELATIVA AD ARREDAMENTO E RIVESTIMENTI

DESCRIZIONE TECNICA DEL PROGETTO

- PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI CASA DI MONTAGNA:

PROGETTO DI ARREDAMENTO REALIZZANDO SECONDO LIVELLO E

RICAVANDO N. 6 POSTI (MT. 5 x 9 x H. 5/ 7,50)

STATO DI FATTO: RESA GRAFICA IN SCALA 1:50 – 1:20 PIANTE, SEZIONI E PROSPETTI

STATO DI PROGETTO: RESA GRAFICA IN SCALA 1:50 – 1:20 PIANTE, SEZIONI E PROSPETTI CON ARREDO

RICERCA ICONOGRAFICA RELATIVA AD ARREDAMENTO E RIVESTIMENTI

DESCRIZIONE TECNICA DEL PROGETTO

- PROGETTO ORIGINALE ARCHITETTONICO E DI INTERNI: REALIZZAZIONE

PROGETTUALE CON TAVOLE TECNICHE, DISEGNI ESPLICATIVI E **MODELLINO** IN SCALA.

- PRESENTAZIONE DI UN ELABORATO/ DISPENSA CON INSERIMENTO

RIFERIMENTI ICONOGRAFICI RELATIVI A:

WRIGHT, LOOS, GROPIUS, MIES VAN DER ROHE, LE CORBUSIER, AALTO, GIO' PONTI, ALBINI, SAARINEEN, PIER GIORGIO E ACHILLE CASTIGLIONI, SOTTASS, MENDINI, ALDO ROSSI, FOSTER, ZANUSO, COLOMBO, MARI. ED ALTRI.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà le conoscenze e competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico.