

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: FASHION DESIGN BIENNIO SPECIALISTICA

CFA: 12

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: CATERINA GENTILE

Indirizzo e-mail: caterina.gentile@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivi generali del corso:

Il corso Biennale di Fashion Design, ha come obiettivo la formazione di una figura professionale di alto livello. L'evoluzione del mercato del lusso, le aziende che operano su scala sempre più ampia, necessitano di figure creative sempre più complete e competenti, che abbiano una formazione tecnica con specifiche competenze progettuali e tecniche creative per lo sviluppo di prototipi e prodotti adeguati per lavorare nel Fashion System. Un approfondimento attraverso progetti, lavorazioni manuali e digitali, tecniche "speciali" e processi per lo sviluppo di prodotti di Alta gamma, competenze essenziali per lavorare in ambito stile o alla direzione creativa, una visione contemporanea, per la creazione e sviluppo di prodotti innovativi.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

-Mission e vision Aziendali

-Il pensiero creativo:

Gucci, Alessandro Michele

-Moda e cambiamento:

Martin Margiela

-Patner e tessuti

-Progetti per l'innovazione e il recupero

-Mood sperimentali

-Haute Couture Lavorazioni e sviluppo di creazioni 3D

Hiris Van Herpen

-Figurino tecnico industriale

-Descrizioni e linguaggio tecnico

-Sviluppo collezioni

-Sviluppo prototipi

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436

www.labarimini.com - e-mail: labarimini.com - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Dispense del docente

Slide schede di lavorazioni

Slide schede tecniche industriali

Link di riferimento

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/portfolio/progetti che devono essere necessariamente corredati di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata ed elaborati attraverso lo sviluppo di campionature e prototipi moda.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, A.A. 2023-2024