

# LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

**PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024**

**INSEGNAMENTO: FASHION DESIGN 1**

**CFA: 12**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: CATERINA GENTILE**

**Indirizzo e-mail: [caterina.gentile@labarimini.com](mailto:caterina.gentile@labarimini.com)**

## **OBIETTIVI DEL CORSO**

Obiettivi generali del corso: (max 1000 battute )

Ricostruire le tappe di un percorso intellettuale tra epoche storiche, analizzando linguaggi e nuove forme moda significative, seguendo l'evoluzione di alcune creazioni a partire dagli anni '40, fino ad oggi. La lettura di abiti intesa come espressione di epoche e linguaggi stilistici. La ricerca nelle varie espressioni di stile, attraverso un'analisi approfondita di progetti tra i più significativi nel campo della moda, rappresentati da stilisti che hanno anticipato i nuovi linguaggi estetici e culturali, attraverso lo sviluppo di progetti e abiti tra i più rappresentativi.

## **PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO**

- Stile e ispirazione
- Stile e identità
- Anni '40 e '50: Parametri estetici
- Dior
- Dior: Ysl, Gianfranco Ferre, Jhon Galliano
- Anni '60: La moda guarda al futuro
- Analisi stilistica
- Moda: Identità o maschera?
- Elsa Schiapparelli
- '60-'70, Design Retro-Futurista
- '80 Minimalismo
- '90 Ricchezza e visibilità
- Il figurino
- Griglie e schemi anatomici
- Il colore
- Dalla collezione al marchio

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
[www.labarimini.com](http://www.labarimini.com) - e-mail: [labarimini.com](mailto:labarimini.com) - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

# LABA RIMINI

---

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

#### MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Dispense del docente

Link filmati

Analisi testi in base ai progetti

#### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book/progetti che devono essere necessariamente corredati di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata per lo sviluppo di collezioni moda.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico, A.A. 2023-2024