

## PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

**INSEGNAMENTO: ANTROPOLOGIA CULTURALE** 

CFA: 6 Tipologia: T

NOME DOCENTE: MARCO GRILLI

Indirizzo e-mail: marco.grilli@labarimini.com

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Il corso si prefigge di fornire, a partire dalla mediazione simbolica, alcuni elementi introduttivi riguardo alla cultura umana, come espressione di una dialettica che include sia la dimensione olistica dei fatti sociali che la prospettiva individualistica dell'azione; a questo si collegano riflessioni sul senso dell'identità e dell'alterità e sul loro difficile quanto ineludibile rapporto. Il corso infine colloca la prospettiva antropologica in una dimensione storica attuale, evidenziando temi e problemi connessi al nuovo ambiente umano caratterizzato da esposizione a una pluralità di mondi vitali, sincronia globale e immersione nella rete.

#### PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Società umana e mediazione simbolica, prospettiva olistica e individualistica e società come processo dialettico

Riflessioni epistemologiche, prospettiva etnocentrica e primazia della scienza vs nuova visione antropologica; la sfida dell'incontro con l'altro, oltre la tolleranza; gli ostacoli alla diffusione del sapere antropologico, la persistenza delle antropologie di senso comune, il sapere della medicina scientifica come esempio di linguaggio esoterico e strumento di potere;

La cultura come seconda natura e le protesi come estensioni organiche, l'era dell'elettronica e la civiltà dell'informazione, dalle psicotecnologie collettive all'intelligenza connettiva; riflessioni critiche sui nonluoghi (o superluoghi) virtuali: public in rete come comunità o spazi di solitudine.

### **MATERIALE DIDATTICO**

### Testi / Dispense/Slide di riferimento:

I materiali di studio saranno caricati nel team del corso su teams

Tra questi:

S.Boni, *Culture e poteri. Un approccio antropologico*, elèuthera, Milano 2011 (da p. 156 a p.197) D.De Kerckhove, *Psicotecnologie connettive*, Egea, Milano 2014

Sarà utilizzato materiale cinematografico

# MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

La verifica sommativa finale avverrà tramite colloquio individuale

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO



L'esame finale valuterà, con riferimento alle conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'anno accademico, l'apprendimento dei contenuti da parte dello studente, la sua capacità di argomentazione e di rielaborazione critica e l'acquisizione di una terminologia appropriata

Musico Gill