

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO

2023/2024

INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE DEI MATERIALI

CFA: 6

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Tayra Bridget Mari

Indirizzo e-mail: tayra.mari@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso di "Tecnologia dei Materiali" si propone di fornire agli studenti una solida comprensione dei diversi tipi di materiali (naturali, artificiali e semilavorati) concentrandosi sulla struttura, il comportamento e i processi di degrado di questi.

Il percorso didattico esplora le molteplici lavorazioni, affrontando le applicazioni pratiche e approfondendo il concetto di progettazione consapevole.

Obiettivo:

Guidare gli studenti nell'applicazione di un approccio analitico alla ricerca, istruendoli sull'uso consapevole delle tecnologie disponibili e sviluppando le loro abilità nella restituzione grafica o testuale in concomitanza della ricerca.

Inoltre, miriamo a potenziare la capacità degli studenti di selezionare e utilizzare in modo efficace i materiali più idonei per comunicare le caratteristiche di un'opera artistica, come nel caso del progetto "scatola d'artista" proposta per evidenziare le peculiarità individuali attraverso un sapiente impiego degli strumenti a disposizione.

La struttura delle 60 ore di corso sarà suddivisa per ogni Mercoledì con 3 h settimanali da Novembre ad Aprile, all'interno delle quali sono comprese una serie di attività didattiche come:

- lezioni frontali per introdurre concetti fondamentali;
- utilizzo di proiezioni video per approfondire argomenti specifici e stimolare la comprensione;
- momenti di confronto per favorire l'interazione e l'apprendimento attivo;

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

- attività di ricerca pratica in laboratorio per un' esplorazione concreta delle conoscenze acquisite;
- visite guidate presso industrie, aziende o laboratori pertinenti l'attività di lavorazione materiali o invitando le maestranze presso la struttura accademica LABA. Le visite offrono agli studenti una prospettiva realistica sull'applicazione pratica dei concetti appresi in aula.

Gli studenti saranno incoraggiati a realizzare un video che documenti il processo di ricerca, selezione e utilizzo del materiale per il progetto della "scatola d'artista".

Questo video dovrebbe dettagliare il percorso seguito nella ricerca, selezione e utilizzo del materiale scelto, mostrandone le fasi di lavorazione e le motivazioni alla base della sua selezione. Inoltre, dovrebbe mettere in luce le sfide affrontate durante questi processi e come il materiale scelto abbia contribuito a comunicare individualità.

L'obiettivo del video è quello di consentire agli studenti di presentare in maniera più dettagliata e coinvolgente il loro lavoro ad altri studenti che avranno scelto tutt'altro materiale, evidenziandone l'impegno e la comprensione pratica acquisita.

MATERIALE DIDATTICO

Testi/ Dispense/ Slide di riferimento:

Slide fornite dal docente;

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

Verifica orale degli argomenti trattati durante il corso, consegna e discussione delle esercitazioni e delle ricerche elaborate durante il corso. Consegna di tutti gli elaborati in copia pdf.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico 2023-2024.