

# LABA RIMINI

## LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

### PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

**INSEGNAMENTO: ABPR 19 ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE**

**CFA: 6**

**Tipologia: T/P**

**NOME DOCENTE: Serafini Maria Cristina**

**Indirizzo e-mail:** mariacristina.serafini@accademia.rimini.it

#### **OBIETTIVI E PROGRAMMA DEL CORSO**

Il programma prevede una didattica volta alla conoscenza delle regole principali del progetto grafico finalizzato alla produzione editoriale, ponendo particolare attenzione a come viene strutturata la progettazione grafica all'interno dello spazio creativo e focalizzandosi all'apprendimento e all'utilizzo, in maniera equilibrata, di elementi grafici e testuali.

Si andranno ad approfondire le conoscenze progettuali focalizzandosi su una serie di punti di basilare importanza in cui l'obiettivo del corso sarà quello di unire le conoscenze grafiche (definizione e produzione dei contenuti, organizzazione dei materiali visivi e testuali, progettazione delle modalità di fruizione di elaborati testuali e visivi su diversi supporti), con l'uso di programmi professionali.

Per ottimizzare le finalità didattiche sono previste lezioni teoriche e pratiche incentrate all'approfondimento di vari argomenti che saranno scelti ad hoc per favorire lo sviluppo individuale di nuove professionalità creative coinvolte in lavori di gruppo.

Sarà rivolto particolare interesse alla conoscenza di tutti le fasi di lavoro che riguardano la creazione di un prodotto editoriale, la ricerca e gli studi spazieranno dalla progettazione teorica alla elaborazione vera e propria di un artefatto grafico.

Gli obiettivi formativi prefissi dal corso di studi dovranno essere argomentati e sostenuti dagli allievi in sede d'esame a conclusione di un programma accademico di alto livello formativo che sarà verificato sui temi svolti nonché seguiti durante l'anno.

#### **MATERIALE DIDATTICO**

##### **Testi / Dispense/Slide di riferimento:**

Ellen Lupton, Caratteri testi gabbia, guida critica alla progettazione grafica, Editore Zanichelli Bruno Munari, Fantasia Editori Laterza.

Riccardo Falcinelli Critica portatile al visual design

Grafica per la Moda Logos editore

#### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME**

L' esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

L'esame finale valuterà Le conoscenze e alle competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico.

**- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -**

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436  
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404