

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: DESIGN 1

CFA: 12

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: ANDREA STRACCIALINI

Indirizzo e-mail: andrea.straccialini@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivi generali del corso:

Obiettivo del corso sarà quello di dare all'allievo una preparazione teorica, critica e progettuale che permetterà di affrontare un progetto in maniera corretta e di fronteggiare qualsiasi tematica e problematica inerente la progettazione. La progettazione è l'insieme di una serie di operazioni da risolvere secondo un iter logico ben preciso che va dall'individuazione del problema, alla soluzione dello stesso. Il controllo del progetto durante il suo iter avviene per mezzo di strumenti progettuali quali, il disegno e il modello. Particolare attenzione sarà data alle esercitazioni laboratoriali, momento di sperimentazione e di stimolo per la creatività. Il corso si concretizzerà in lezioni didattiche frontali; teoriche, momenti di confronto, attività di ricerca, laboratorio di progettazione e revisioni partecipate in aula.

Sintesi degli obiettivi del corso di design: metodologia progettuale e stimolo della creatività.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Introduzione al disegno industriale

- Che cos'è il design e chi è il designer;
- Design / progetto;

Artigianato e industrial design a confronto

- Differenze tra artigianato e industrial design;
- Il modello "opera artigianale" nell'industrial design;

Metodologia progettuale (un iter logico come strumento teorico/pratico modificabile)

- Metodologia progettuale;
- Individuazione e classificazione del bisogno;
- Ricerca e analisi dati e materiali;
- Schizzi e disegni di massima;
- Sperimentazione, modelli e verifiche;
- Disegni esecutivi;
- Modello definitivo;

Esercitazioni Laboratoriali:

- Linguaggio visivo;
- Dal bidimensionale al tridimensionale;
- Simmetrie;
- Coerenza formale;

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

- Textures;
- Riciclo;
- Semplificare;

Scheda di analisi di un prodotto

- Analisi di un prodotto;
- Aspetti positivi e negativi del prodotto analizzato.

Analisi e ipotesi di restyling;

Contestualizzazione di un prodotto.

Tema d'esame

- Il tema sarà comunicato durante l'esame.

Revisioni partecipate

- Proiezione delle esercitazioni e discussione delle stesse.

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Slides consegnate dal docente;

C. CADARIO, A. SIGNORILE: *Indicazioni progettuali per il prodotto di design*, Edizioni Vecchio Faggio. 1990;

BRUNO MUNARI, *Da cosa nasce cosa*, Laterza, Bari 2007;

BRUNO MUNARI, *Design e comunicazione visiva*, Laterza, Roma-Bari 2017.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del book esercitazioni e del book progetto, quest'ultimo deve essere necessariamente corredato di relazione tecnica-illustrativa e modello materico di studio del progetto. Tutti gli elaborati devono essere consegnati al docente in formato pdf.

Verifica orale degli elementi di teoria trattati durante il corso e principali argomenti dei testi inseriti in bibliografia.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico 2023-2024