

INSEGNAMENTO: MODELLISTICA CAD 2

CFA: 60

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: TETYANA VYKHRYSTYUK

Indirizzo e-mail: tetyana.vykhrystyuk@accademia.rimini.it

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivi generali del corso:

- Sapere acquisire elementi base del software
- Sapere essere auto sufficiente nella gestione dei programmi CAD
- Sapere approfondire la modellistica attraverso l'unità antropometrica
- Sapere inserire dati, archiviare e stampare
- Sapere creare i percorsi di accesso
- Sapere generare e modificare tipi di prototipi (corpino a sacco, corpino anatomico, camicie, abiti)
- Sapere creare e utilizzare da archivi basi standard
- Sapere eseguire l'industrializzazione
- Sapere compilare una tabella MCM
- Sapere compilare una scheda variante
- Sapere applicare le metodologie per la stabilità dimensionale del tessuto
- Sapere sdiffettare modelli direttamente a video
- Sapere applicare aliquote per lo sviluppo taglia
- Illustrare per eseguire un filtro fra lo stilista e ufficio tecnico
- Approfondire e interpretare la lettura di un bozzetto e riconoscere eventuali tagli e trasformazioni
- Sapere eseguire modiche riproducibili per una produzione mantenendo inalterato l'aspetto estetico
- Riconoscere le forme delle silhouette dell'abbigliamento
- interpretare rapporto volume e disegno piatto
- Sapere eseguire una geometrizzazione del modello in piano Interpretare una scala di rapporto leggibile
- Interpretare un disegno tecnico per tessuto a navetta
- Disegno modello in piano di base di cappotti, robe de manteaux, linea intimo
- Acquisizione immagini tramite scanner
- Rielaborazione e trasformazione tramite CAD compilazione di scheda tecnica relativa a scheda misura con codici ALPHA

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

- Approfondimenti sulle procedure del software Modaris e sua configurazione in ambito aziendale.
- Creazione delle tabelle: tabelle misure alpha e tabelle ad evoluzione numerica
- Creazione a video di capi base
- Costruzione corpino a sacco
- Costruzione e trasformazioni camicie di tendenza Tipi di maniche (raglan, kimono, con tassello ecc.)
- Costruzione corpino base
- Evoluzione e trasformazione delle riprese
- Costruzione e trasformazioni abiti di tendenza
- Esercitazioni di percorsi per il salvataggio dei dati e l'archiviazione
- Descrizione dei menù MESTIERI dedicati alla gestione della creazione, la trasformazione dei modelli, la modifica, i vari tipi di motivi, tagli asimmetrie

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

- Approfondimento delle procedure di trasformazione dei modelli e semplificazione delle funzioni: tasti acceleratori
- La creazione di nuovi prototipi generati da archivi standard esistenti.
- Creazione di misura dinamica , le differenti modalità di esecuzione tabella MCM
- Industrializzazione di modelli e scheda VARIANTE
- Creazione della metodologia dello sfidattamento del capo
- Le simulazioni di assemblaggio dei vari modelli a video: le modifiche senza perdita del valore di cucitura;
- Utilizzare le funzioni per la gestione dei modelli da trattare con tessuti con calo o elasticità
- LO SVILUPPO TAGLIA
 - Come applicare con le funzioni di Modaris la metodologia per lo sviluppo taglia
 - Descrizione ed approfondimento delle tabelle misure.
 - Creazione di una tabella taglia, associazione di una tabella ad un modello ed archiviazione.
 - Approfondimento sulle differenti modalità di sviluppo.
 - Approfondimenti delle funzioni dedicate alla creazione e modifica dello sviluppo taglie.
 - Prove pratiche sull'esecuzione dello sviluppo e delle modifiche.
 - Stampa e visualizzazione di taglie parziali, totali e controllo dei grafici di sviluppo.
- MODELLISTICA: DISEGNO TECNICO CAD 2 / PLAT CAD
 - Studio della figura femminile e sezioni delle unità antropometriche
 - Scelta dei bozzetti con carnet di particolari da disegnare
 - Filtri dei bozzetti con realizzazione di disegni tecnici
 - Disegno con differenziazione volume e disegno piatto
 - Disegno e zoom dei particolari
 - Inserimento nel disegno di cuciture ed impunture
 - Inserimento di codici cuciture e quote di misura
 - Prove di manualità con sistemi CAD

MATERIALE DIDATTICO

Testi / Dispense/Slide di riferimento:

Il materiale didattico verrà fornito dalla Docente.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

- Realizzazione modello con CAD sul bozzetto proposto
- Serie di domande di modellistica inerente al percorso svolto

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

L'esame finale valuterà le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'Anno Accademico.