

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: FOTOGRAFIA DIGITALE

CFA: 6

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Daniele Lisi

Indirizzo e-mail: daniele.lisi@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

- Sviluppare un metodo di lettura dell'immagine attraverso gli aspetti compositivi, formali e culturali legati alla sua evoluzione nel panorama contemporaneo.
- Comprendere il valore del racconto attraverso un metodo di lavoro multidisciplinare dedicato ai temi dell'identità territoriale, in un rapporto costante tra evoluzione tecnologica e capacità progettuale.
- Ri-prendere confidenza con la scrittura e lettura, finalizzate alla stesura di un progetto.
- Prendere confidenza con le tecniche di ripresa fotografica e post produzione, finalizzate a discipline come il 3D, sperimentando tecniche come la scansione fotografica e fotogrammetria, immagini sferiche, creazione di texture e materiali personalizzati, (mappe UV, Normal Map, High Map).

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Le lezioni saranno caratterizzate da un approccio frontale (supportate da slide e dispense pdf, link e magazine online, visione di libri, film e video) con focus mirati sul tema del racconto e il rapporto tra tecnologia e società contemporanea, analizzando il lavoro di alcuni degli autori e casi studio più rilevanti del panorama culturale odierno.

Porre una riflessione sulla figura del fotografo futuro: un professionista chiamato già oggi a relazionarsi con vari ambiti di sviluppo del medium digitale come Intelligenza Artificiale, Fotogrammetria aerea, Video Immersivi 360, Immagini 3D, Realtà Virtuale e Aumentata, Motion Graphics, VFX, Game design ecc.. Dove la disciplina del design applicata al progetto rappresenterà un valore univoco a supporto di un metodo di lavoro integrato ed interdisciplinare, in simbiosi tra cultura del progetto e sviluppo tecnologico.

(Durante il corso verranno segnalati link e video complementari alle lezioni)

Bibliografia generale di corso

W.Gibson, **Neuromante**, 1984

G.Orwell, **1984**, Arnoldo Mondadori, 1946

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.accademia.rimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

G.Celati, **Verso la foce**, Feltrinelli, 1986

E.Severino, **Tecnica e Architettura**, Raffaello Cortina Editore, 2000

C.Chéroux, **L'errore fotografico**, Einaudi, 2009

S.Shore, **Lezione di fotografia**, Phaidon, 2009

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

Allo studente sarà chiesto di rispondere alle domande relative alle tematiche trattate durante il ciclo di lezioni e sostenere una discussione generale e critica sui libri assegnati. Una seconda fase dell'esame vedrà la presentazione e discussione del progetto finale assegnato nel corso dell'anno accademico.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- L'esame valuterà conoscenze e competenze acquisite nel corso dell'anno accademico.
- La qualità della progettazione e la presentazione/discussione del progetto finale.