

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INSEGNAMENTO: FOTOGRAFIA 2

CFA: 12

Tipologia: T/P

NOME DOCENTE: Alessandra Baldoni

Indirizzo e-mail: alessandra.baldoni@labarimini.com

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso è finalizzato alla comprensione del complesso e sovente contraddittorio mondo della fotografia contemporanea, e si pone l'obiettivo di guidare ed indirizzare ogni studente nello sviluppo di processi autoriali e nella realizzazione di un progetto personale finale individuando aree personali di interesse concettuali.

PROGRAMMA SINTETICO DEL CORSO

Il secondo anno del corso, partendo da tutto quello che gli studenti hanno acquisito in strumenti base pratici e fondamenti teorici, cercherà di attraversare e comprendere il complesso e sovente contraddittorio mondo della fotografia contemporanea e si configurerà sia come connessione e raccordo di tutti gli insegnamenti pregressi sia con un intento propedeutico di preparazione al percorso che verrà intrapreso l'ultimo anno. Ogni studente sarà guidato ed indirizzato nello sviluppo di processi autoriali e nella realizzazione di un progetto personale finale individuando aree personali di interesse concettuali. Particolare attenzione sarà rivolta alla riflessione sulla natura dell'evento fotografico, alle sue molteplici implicazioni sociali, attraverso lo studio di autori considerati fondamentali per l'analisi e la comprensione del complesso sistema di espressione e comunicazione che si è andato configurando dagli anni sessanta/settanta alla contemporaneità senza trascurare rimandi e riferimenti alla storia della fotografia del IX secolo e della prima metà del XX.

Durante il corso verranno svolti esercizi pratici legati alla tematica affrontata durante le lezioni al fine di comporre un diario di bordo che rientrerà nei materiali da portare all'esame.

MATERIALE DIDATTICO

Testi /dispense / link / slide di riferimento per tutti gli studenti:

- Silvia Camporesi, "Doppio sguardo. Conversazioni tra fotografi", Contrasto, 2019

Studenti di Fotografia

- Silvia Albertazzi, "Letteratura e fotografia", Carocci editore, 2017

Studenti di Cinema

- Maurizio G. De Bonis, "La vertigine dello sguardo", Postcart, 2013

* ulteriori materiali didattici verranno forniti dalla docente durante il corso

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404

LABA RIMINI

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ D'ESAME:

L'esame si svolgerà in forma orale e comprenderà la presentazione di un progetto personale e di un diario di bordo composto dalle esercitazioni pratiche legate alle tematiche affrontate durante le lezioni.

- ACCREDITAMENTO MINISTERIALE N°278/2017 -

Sede Centrale ed Amministrazione: Via Roma, 64B - 47921 Rimini - Tel. 0541 27449 - Fax 0541 627436
www.labarimini.it - e-mail: info@accademia.rimini.it - Cod.fisc./P.Iva 03384770404